

Universidad Nacional de Lomas de Zamora
Facultad de Ciencias Sociales

DIDÁCTICA III

CARRERA/S.:

Ciencias de la Educación
Psicopedagogía
Letras (Anexo I)
Comunicación Social (Anexo II)

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Diego Saiovici
Graciela Zignago
Gilda Donati
Verónica Lamanna
María Celeste Martínez
Noelia Soledad Gallo
Sofía Della Villa.

AÑO 2018

1° CUATRIMESTRE

ASIGNATURA: DIDÁCTICA III

CARRERA/S.: Ciencias de la Educación- Psicopedagogía

Profesores: Diego Saiovici, Graciela Zignago, Verónica Lamanna, Noelia Soledad Gallo.

CICLO LECTIVO: 2018

CUATRIMESTRE: Primero

I FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Didáctica III cobra especial relevancia ya que forma parte del área didáctica de los profesorados “Ciencias de la Educación”, “Comunicación Social”, “Psicopedagogía” y “Letras”. Cabe destacar que esta asignatura se encuentra en el último tramo de las carreras anteriormente mencionadas y por tanto, pone en situación de proyección profesional a cada uno de los estudiantes de quienes se espera participación comprometida y lectura crítica.

Entendemos a la didáctica como una disciplina social, una teoría de la enseñanza, heredera y deudora de muchas otras disciplinas (Camilloni, A; 1996) cuyo objeto de estudio son las prácticas de enseñanza. En este punto, “lo didáctico” se convierte en un campo de conocimiento indispensable para diseñar, desarrollar, analizar, repensar y reformular las distintas propuestas de enseñanza. La didáctica situada e inherente al Nivel Secundario nos invita a rever estas categorías didácticas en diálogo con las tradiciones docentes, los campos de conocimiento, los orígenes de la escuela secundaria, las políticas educativas que regularon el nivel y configuraron su organización, las tendencias pedagógicas, las características y las formas de aprendizaje de los estudiantes secundarios sumado a las distintas metodologías de enseñanza coordinadas por los docentes en tan desafiante contexto.

La carga horaria de Didáctica III es de 128 horas, distribuidas en clases teórico – prácticas y trabajos de campo.

Este proyecto de cátedra corresponde a los Profesorados de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía; las cuestiones comunes. Las diferenciadas de los profesorados de Letras serán expresadas en Anexo I y para los estudiantes del Profesorado en Comunicación, como Anexo II, ya que se adecuan tanto en el encuadre teórico como en los Trabajos Prácticos en función de las orientaciones y los Lineamientos Curriculares.

II OBJETIVOS GENERALES

Que los estudiantes logren:

-Reconocer y comprender condiciones y condicionantes de las prácticas de enseñanza en la Educación Secundaria, incorporando en su análisis conceptualizaciones didácticas fundamentadas.

-Operar con los documentos curriculares que enmarcan las prácticas docentes en las instituciones del Nivel Secundario de nuestro Sistema Educativo.

-Proyectar y diseñar propuestas didácticas a partir de la comprensión de las características de los sujetos de aprendizaje del nivel.

III UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Unidad 1

La didáctica: Hacia la definición de su objeto de estudio.

Breve recorrido histórico por la disciplina. Su por qué y para qué. Didáctica general y didácticas específicas.

Problemática de la didáctica de las Ciencias Sociales.

BIBLIOGRAFIA

Aisenberg, Beatriz: "Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Desde qué teorías estudiamos la enseñanza?" en Boletín del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación. N° 3. septiembre de 1998.

Camilloni, A. (2007). El saber didáctico; Capítulo 1, 2 y 4. Bs. As. Editorial Paidós.

Camilloni, A. (1994). Epistemología de la didáctica de las Ciencias Sociales. En Silvia Alderoqui y Beatriz Aisenberg (Comps.): Didáctica de las Ciencias Sociales. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Camilloni, A. (2016). Las ideas sobre el método en la Didáctica Magna. En Leer a Comenio: su tiempo y su didáctica. CABA. Editorial Paidós

Unidad 2

***La escuela secundaria en nuestro sistema educativo.
Organización y desarrollo curricular del Nivel***

Dispositivos constitutivos de los sistemas educativos.

Surgimiento del sistema educativo argentino y su contexto. La educación media. ¿Función económica o política?

Reestructuración del nivel medio frente a la implementación de la Ley Federal de Educación en los 90 y la sanción de la Ley de Educación Nacional en el año 2006.

Organización curricular de la ES en la Provincia de Buenos Aires.

El currículum como marco de la programación y de la acción docente Componentes del currículum. Niveles de concreción de este. Diseños curriculares.

BIBLIOGRAFIA

Becerra García, Ma. Guadalupe. (1989). De la ilusión al desencanto. En Furlán, A; Desarrollo de la investigación en el campo del currículum; UNAM; México.

Feeney, S. La emergencia de los estudios sobre el currículo en la Argentina; en El saber Didáctico; Camilloni, A (Op. cit.)

Furlán, A. (1989 Desarrollo de la investigación en el campo del currículum; Ed. Escuela Nac de estudios profesionales. Iztacala. UNAM.

Narodowsky, Mariano (1994). Capítulo 2: El imperio del Orden. Y Capítulo 4: La escuela enseña por si misma. En Infancia y poder: La conformación de la pedagogía moderna. BS. As. Editorial Aique.

Romero, Claudia (compiladora). (2009). Cap. 2 “La gestión integrada e interactiva”, Cap. 3 “La innovación escolar en el currículum de la escuela secundaria”. En Claves para mejorar la escuela secundaria. NOVEDUC.

Tenti Fanfani; E.(2009). La enseñanza media hoy: masificación con exclusión social; en: Tiramonti G y Montes,N (comps).La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación. Ed. Manantial/FLACSO. Bs As.

Pineau Pablo: Clase Flacso – Diploma superior en problemas de la educación secundaria. 2014

Tiramonti Guillermina. Las exigencias culturales

Sarlo B. Ponencia: Cabezas rapadas y cintas argentinas. S/D Tambien disponible en Sarlo, B. (2017). La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardistas. Editorial Siglo XXI, Buenos Aires

Viñao, Antonio. (2002) Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y rupturas. Editorial Morata, Madrid. Capítulos 2 y 3

Documentos Curriculares:

- Ley de Educación Nacional (26.206/06)
- Régimen Académico para la Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires. Res. DGEyC Provincia de Bs As N° 587 / 11 y su rectificatoria Resol. 1480/11.
- *Marco General para la Educación Secundaria de la Provincia. de Bs. As.* Res N° 2595/07
- “La planificación desde un currículum prescriptivo; DGCyE; Provincia de Bs As; 2010

- DiNIECE, (2009) “Sentidos en torno a la obligatoriedad de la educación secundaria”.
- DiNIECE, (2007). “La obligatoriedad de la educación secundaria en Argentina. Deudas pendientes y nuevos desafíos”.
- “Construcción y uso de información en los procesos de planeamiento institucional; DGCyE; Provincia de Buenos Aires; 2011
- Reglamento General de las Instituciones Educativas de la Provincia de Bs As. Decreto 2299 /11
- Fundamento y encuadre teórico conceptual de la estructura curricular del Ciclo Superior de la Educación Secundaria; D.G.C.y E. Subsecretaria de Educación. Subdirección de Educación Secundaria. Provincia de Buenos Aires, 2007

Unidad 3

Los sujetos que enseñan y los sujetos que aprenden

Rol docente: enfoques de la enseñanza. Abordaje al “pensamiento de los profesores”.
 Consideraciones sobre los jóvenes y adolescentes. Trayectorias educativas.
 Enseñar y aprender con TICS.
 El asesor pedagógico y el orientador educacional en las instituciones del nivel.

BIBLIOGRAFIA

Antelo, E. (1999). Instrucciones para ser profesor. Cap. 3 Editorial Santillana, Bs. As.

Antelo, E y Alliaud, A. (2009). Cap. ¿Qué es enseñar? En Los gajes del oficio. Editorial Aique, Bs As.

Feldman, D. (1999). Ayudar a enseñar; Cap. 6. Aique; Bs. As.

Fenstermacher,G, y Soltis, J. (1998). Enfoques de la enseñanza. Amorrortu. Bs.As.

Terigi F. (2007) Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. III Foro Latinoamericano de Educación “La escuela secundaria en el mundo de hoy”

Nicastro S y Greco N.B. (2009) Cap. 1-2 . En Entre trayectorias. Homo Sapiens Ediciones, Rosario.

Romero, Claudia (compiladora) (2009). Cap. 5 “La tutoría: una estrategia institucional de acompañamiento a las trayectorias escolares de los jóvenes”. En Claves para mejorar la escuela secundaria NOVEDUC, Buenos Aires

Resolución CFE 103/10 anexo I “Propuestas para la inclusión y/o regularización de las trayectorias escolares en la educación secundaria”

Resolución D.G.C.y E. de la Provincia de Buenos Aires 1664/17. Educación inclusiva de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, jóvenes/adultos con discapacidad en la provincia de Buenos Aires.

TEXTOS PARA EL TEMA EDUCACIÓN Y TIC'S:

- Burbules, N. y Callister, T. (2001) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Capítulos 1, 3 y 4. España: Gránica Editorial.
- Buckingham, D. (2006) La educación para los medios en la era de la tecnología digital. Ponencia para el Congreso del décimo aniversario de MED, Roma.
- Pedró, F. (2015) La tecnología y la transformación de la educación. Documento básico. Capítulos 2 y 4. Santiago (Chile): Santillana S.A.
- Busaniche, B. (2009) Software libre para sociedades libres. Artículo. Córdoba: Fundación Vía Libre.
- Documento compilado de APPs y recursos tecnológicos educativos. A cargo de Della Villa, S., para Didáctica III, 2017.

NOTAS Y ENTREVISTAS PERIODÍSTICAS: EDUCACIÓN Y TIC'S

- Colls, Cesar: "Los niños no dejan de aprender cuando salen de clase", para Tiching, febrero de 2016.
- Tiscar, Lara: "Las TIC han universalizado el acceso al conocimiento", para Tiching, marzo de 2017.
- Dussel, Inés: "No es cierto el concepto de nativos digitales". Sin datos de fuente.
- Eco, Umberto: "¿De qué sirve el profesor?", para La Nación, mayo de 2017.
- Marazzi, Axel: "Cinco horas diarias mirando el teléfono", para Revista Anfibia, abril de 2018.

LECTURAS SUGERIDAS: EDUCACIÓN Y TIC'S

- Pedró, F. (2015) La tecnología y la transformación de la educación. Documento básico. Santiago (Chile): Santillana S.A.
- Dussel, I. y Quevedo, L. (2010) Aprender y enseñar en la cultura digital. Documento básico. Buenos Aires: Santillana S.A.
- Dussel, I. y Quevedo, L. (2010) Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos antes el mundo digital. Documento básico. Buenos Aires: Santillana S.A.

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE CONSULTA:

- Colombia: <http://www.colegiofontan.edu.co/index.php/sistema-fontan>
- España: <http://h2020.fje.edu/es/cuadernos/>

Unidad 4

Operaciones didácticas de los profesores

Planificación anual. Planificación de una clase. Los contenidos y su selección, secuencia y tratamiento. Transposición didáctica. Tipos de contenidos y sus vinculaciones con la formación de competencias.

Consideraciones sobre las formas de enseñar.

BIBLIOGRAFIA.

Colls, E. (2004) Programación de la enseñanza. Ficha de cátedra. Bs As: FFyL-UBA

Feldman, D. (2010) Didáctica general. Cap. 4: La programación. 1° edición. Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires

Gvirtz, Silvina y Palmidessi, Mariano. (1998). El abc de la tarea docente: Currículo y enseñanza. Pág. 17-48. Editorial Aique, Buenos Aires.

Litwin, E; El oficio de enseñar. (2008) Condiciones y contextos. Cap. 7 y 8. Editorial Paidós; Buenos Aires.

Sanjurjo, L. (2003). Volver A Pensar la clase; Homo Sapiens; Rosario; Poggi, M; La problemática del conocimiento en la escuela media; en Tenti Fanfani, E (Comp.); Educación media para todos; IIPE; Bs. As.

Unidad 5:

Evaluación en el Nivel Secundario

Concepto de evaluación y desarrollo histórico del concepto. Evaluación sumativa y formativa.

Evaluación y acreditación. Estrategias e instrumentos de evaluación. Sistemas de calificación.

BIBLIOGRAFIA.

Bonvecchio, M. (2004) Evaluación de los aprendizajes; Cap. 2,6 y 7. EIUNC-Novedades Educativas; Buenos Aires.

Camilloni, Alicia. (1998). La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran. En La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Editorial Aique. Buenos Aires.

Régimen Académico para la Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires. Res. DGEyC Provincia de Bs As N° 587 / 11 y su rectificatoria Resol. 1480/11

Steiman, Jorge. (2008). Capítulo 3 Capítulo 3. Las prácticas de evaluación. En Más didáctica en la educación superior. Editorial Miño y Dávila en coedición con la Universidad Nacional de San Martín. Buenos Aires.

IV METODOLOGÍA DE TRABAJO

La modalidad de trabajo estará centrada en el abordaje de los temas propuestos por medio del desarrollo de clases teórico-prácticas a cargo del equipo de cátedra y la participación de profesionales invitados.

Se les propondrá a los estudiantes la lectura de material bibliográfico y documental, la realización de trabajos prácticos y el desarrollo de un trabajo campo basado en los datos y materiales recolectados en observaciones de clases que realizarán en escuelas secundarias.

V SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

La regularidad de la materia para los estudiantes se alcanza con la asistencia al 75% de las clases, la entrega de los trabajos prácticos propuestos por la cátedra y la aprobación de dos instancias de evaluación durante la cursada (Examen parcial escrito y entrega del trabajo de campo)

Regularizada la materia se aprobará rindiendo un examen final oral o escrito.

La calificación mínima para la aprobación de todas las instancias mencionadas es de 4 (cuatro) puntos.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

- Habilidad comunicativa (oral y escrita) y uso del vocabulario específico de la Didáctica.
- Lectura comprensiva del material bibliográfico sugerido por la cátedra.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- Capacidad de realizar análisis y propuestas fundamentadas sobre y para el Nivel Medio de nuestro Sistema Educativo.

VI BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Alliaud, A y Antelo, E. (2009). Los gajes del oficio; Editorial Aique, Bs As.
- Allidieri, Noemí. (2007). El vínculo profesor–alumno. Una lectura psicológica. Cap.3 a 6. Ed. Biblos. Bs. As.
- Camilloni, A. (2007). El saber didáctico; Ed. Paidós; Bs. As.
- Camilloni, A y otros (1996). Corrientes didácticas contemporáneas; Ed. Paidós. Bs. As.
- Camilloni, A. (2016). Leer a Comenio: su tiempo y su didáctica. CABA. Ed. Paidós
- Cirigliano, Gustavo F.J. (1982) Educación y futuro. Ed. Humanitas, Buenos Aires
- Coll, C. Psicología y currículum. Editorial Paidós, Bs. As.
- Comenio, J.A. (1986). Didáctica Magna; Ediciones. Akal; Madrid.
- Díaz Barriga, A. (1994) Docente y programa; Lo institucional y lo didáctico; Cap. 6; Aique; Bs. As.
- Duschatsky, S. (2008). Maestros errantes. Nuevas formas subjetivas de habitar la escuela secundaria; en: La escuela media en debate; Tiramonti, G y Montes, N; Manantial/Flacso. Bs As.
- Dussel, I y Gutiérrez. (2006) Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen; Ed. Manantial-Flacso-Osde. Bs As.
- Dussel I. (1997) Humanismo y democracia en la enseñanza media (1863-1920); FLACSO; Buenos Aires.
- Dussel, I y Quevedo, L. (2011) Aprender y enseñar en la cultura digital; Santillana.
- Feldman, D. (1999). Ayudar a enseñar; Aique; Bs. As.
- Fenstermacher, G y Soltís. (1998). Enfoques de la enseñanza. Amorrortu. Bs.As.
- Frigerio G y Poggi M. (1992) Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Troquel, Bs. As.

- Gallart, M., Jacinto, C. (1997) Cuestiones actuales de la formación. “Competencias laborales: tema clave en la articulación educación-trabajo. Cinterfor, Montevideo.
- Goodson, Ivor. La construcción social del currículum. Posibilidades y ámbitos de investigación de la historia del currículum.
- Narodowski M. (1994). Infancia y Poder. Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- Romero Claudia (2004) La educación media en la sociedad del conocimiento. Noveduc, Bs. As.
- Perrenoud, P. (1996). La construcción del éxito y del fracaso escolar. Ed. Morata, Madrid.
- Sanjurjo, L y Vera, T. (1997) Aprendizaje significativo y enseñanza en los Niveles Medio y Superior; Homo Sapiens; Rosario.
- Souto, Marta. (1993). Hacia una didáctica de lo grupal. Cap. 2. Bs. As. Editorial Miño y Dávila
- Steiman, Jorge. (2008). Más didáctica. Editorial Miño y Dávila en coedición con la Universidad Nacional de San Martín. Buenos Aires.
- Tedesco, J.C. (1982) Educación y sociedad en la Argentina. (1880-1900). Cap. 3. Bs. As. Centro Editor de América Latina.
- Terigi F. (2009). Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de la política educativa. 1° Edición. Bs. As. Ministerio de Educación.

Bibliografía sugerida de Prácticos

- Kessler, G. (Comp.). (2015) Ensayo introductorio a cargo de Adrián Gorelik y Capítulo 14 a cargo de Myriam Southwell. En Historia de la Provincia de Buenos Aires: el Gran Buenos Aires. Bs. As. Editorial Edhasa/Unipe Editorial Universitaria.
- Rivas, A. (2013). El contexto: la caída de la frontera escolar. ¿Cómo analizar la política educativa del conurbano? Sentimientos y destellos detrás de la caída. En Educar hoy en el Conurbano bonaerense. Bs. As. 1° ed. Aique Grupo Editor.
- Zarazaga, R. y Ronconi, L. (Comp.) (2017). Introducción El Estado Golem. En Conurbano infinito. Actores políticos y sociales, entre la presencia estatal y la ilegalidad. Bs.AS. 1° edición. Editorial Siglo XXI. Disponible en: <http://fundacionesde.com.ar/backend/upload/files/zarazagaRonconi.pdf>
- El mapa de la escuela secundaria en el Gran Buenos Aires. Centro de Estudios de la Educación Argentina de la Universidad de Belgrano. Año 8 N° 65, diciembre de 2017. Disponible en: <http://panorama.oei.org.ar/dev/wp-content/uploads/2017/12/mapa-cea.pdf>

Materiales de apoyo a la escritura

- Della Villa S. y Martínez, M.C. (2018) Escribir es pensar. Didáctica III. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Facultad de Ciencias Sociales. Buenos Aires

Sitios de Internet que amplían la búsqueda de información para la asignatura:

<https://www.argentina.gob.ar/educacion>

www.abc.gov.ar

www.inet.edu.ar

<https://www.argentina.gob.ar/educacion>

www.educ.ar

<http://normasapa.com>

ANEXO I

DIDÁCTICA III - PROFESORADO EN LETRAS

Programa de Cátedra



Año: 2018

I. PRESENTACIÓN

Esta propuesta se encuadra en el marco de la cátedra DIDÁCTICA III y es específica para los alumnos del Profesorado en Letras. Se construye como espacio de enseñanza y reflexión acerca de la problemática de la Didáctica del Nivel Secundario, por un lado, y de la especificidad de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, por otro. El propósito es ofrecer a los cursantes una instancia de construcción de conocimiento en torno a la enseñanza de la lengua materna en la escuela secundaria, acompañada de un corpus didáctico metodológico propio que se sustenta en diversas disciplinas: la Didáctica General, la Pedagogía –en tanto constructos teóricos vinculados con las prácticas de enseñanza- la Lingüística, la Teoría Literaria, la Gramática, la Literatura, la Sociolingüística, el Análisis del Discurso, desde su especificidad epistemológica. Es por ello, que la Didáctica Específica para el Profesorado en Letras se presenta desde una trama interdiscursiva en la que se arma y revisa la tensión entre los campos del saber y el conocimiento escolar. En otras palabras, la cátedra busca promover el desafío que implica la transposición didáctica entre el conocimiento disciplinar académico y el conocimiento escolar, en tanto consideramos que la Didáctica de la Lengua y la Literatura es una disciplina que tensiona la relación entre ambos conocimientos, el escolar y el académico.

En relación con el recorrido didáctico, la propuesta gira en torno a diversos planteos necesarios para objetivar y reflexionar sobre la práctica docente en el área desde diversos marcos teóricos: estructuralista, comunicativo, psicolingüístico y sociocultural, hasta la reflexión de la actual propuesta curricular: la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura. Para ello, la cátedra promoverá la reflexión sobre los propios saberes en torno a las prácticas de la lectura y la escritura. Asimismo, se estima necesario el conocimiento del alumno universitario del profesorado sobre las políticas educativas nacionales y provinciales en torno al nivel que nos convoca como así también, el conocimiento respecto al área de enseñanza, la Lengua y la Literatura (hoy “Prácticas del Lenguaje”) Por otro lado, la cátedra propone como necesario el conocimiento de la tarea de enseñar y planificar desde la especificidad disciplinar a partir de la elaboración de propuestas didácticas como

secuencias y proyectos acordes al nivel. Asimismo, el alumno de Didáctica III deberá transitar un camino que lo acercará a una institución escolar y a la observación del grupo de alumnos que asisten a ella y a las clases del área. Aspiramos promover una instancia de reflexión y crítica inscripta en el registro y análisis de las prácticas educativas.

La cátedra pretende, en consecuencia, abrir el campo de discusión y de elaboración de propuestas didácticas a partir de un marco teórico imprescindible que aborde distintas cuestiones: el estado de la enseñanza de la lengua en la propuesta curricular vigente, la selección de un canon de lectura, los recortes, las jerarquizaciones y presiones culturales, así como el estado de las diferentes disciplinas científicas que la sustentan y orientan los enfoques y procedimientos para establecer los marcos confluentes que permiten interpretar y/o generar propuestas pedagógicas diversas.

Para finalizar, y en relación con el marco curricular del Profesorado en Letras, la materia Didáctica III se ubica en el último año de la Carrera y es necesario haber cursado y regularizado previamente Didáctica I o General para cursarla. Con la aprobación y acreditación de Didáctica III, el alumno cumplirá con las tres materias obligatorias para el Profesorado Universitario en Letras.

OBJETIVOS

- Interpretar la problemática de la enseñanza de la Lengua y la Literatura inscripta en la escuela secundaria, a partir de los aportes más recientes provenientes de una “zona de borde” disciplinar (Gerbaudo, 2006).
- Promover el desarrollo de un marco teórico que integre las prácticas de lectura y escritura en sus dimensiones sociocultural e histórica, en el sistema educativo, el sujeto que aprende y el área de conocimiento a abordar, como base para el análisis y la interpretación de los fenómenos lingüísticos y de las propuestas didácticas asociadas.
- Elaborar propuestas de enseñanza en las que los alumnos desarrollen previsiones didácticas para la planificación en el área: secuencias didácticas, planes de clase y proyectos.
- Favorecer la actitud crítica frente a las propuestas nacionales y jurisdiccionales de un marco teórico que permite deconstruir los saberes implícitos en las propuestas curriculares.
- Adoptar una postura crítica sobre la práctica de enseñanza a partir de la apropiación de un marco bibliográfico vinculado a la Didáctica General y a la Didáctica Específica.
- Conocer diversos marcos teóricos sobre la enseñanza de la lectura y la escritura.

- Interpretar la realidad institucional y las prácticas pedagógicas a partir de un marco de referencia interdisciplinario.

DESARROLLO

La dinámica de los encuentros se desarrollará en clases teóricas, prácticas y talleres de reflexión didáctica que estarán a cargo de los docentes de la materia (tanto de la Didáctica General como de los profesores de la especialidad) En estos espacios de enseñanza y reflexión conjunta, se incentivará la discusión y el análisis a partir de consignas de lectura y/o escritura, de la puesta en común de los trabajos de campo: el análisis de los datos recogidos en las observaciones de las escuelas, el diseño de propuestas didácticas y la lectura y relación con la bibliografía teórica.

Los contenidos se organizan en módulos complementarios de las unidades previstas en el programa general de Didáctica III.

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

1: DIDÁCTICA GENERAL DE LA ESCUELA SECUNDARIA

La didáctica: Hacia la definición de su objeto de estudio. (a cargo de los profesores generalistas)

Breve recorrido histórico por la disciplina. Su por qué y para qué. Didáctica general y didácticas específicas. Problemática de la didáctica de las Ciencias Sociales

La Escuela Secundaria en nuestro sistema educativo.

Dispositivos constitutivos de los sistemas educativos. Surgimiento del sistema educativo argentino y su contexto. La educación media. ¿Función económica o política?

Reestructuración del nivel medio frente a la implementación de la Ley Federal de Educación en los 90 y la sanción de la Ley de Educación Nacional en el año 2006. Organización curricular de la ES en la Pcia. de Buenos Aires y CABA.

BIBLIOGRAFÍA

Camilloni, A; El saber didáctico; Capítulo 1, 2 y 4. Ed. Paidós; Bs. As; 2007

Souto, Marta. Hacia una didáctica de lo grupal. Miño y Dávila, Bs. As; 1993. Cap 2.

Tedesco, J.C. (1982) “La función política de la educación” en *Educación y sociedad en la Argentina. (1880-1900)*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Ley de Educación Nacional (26.206/06)

Marco General para la Educación Secundaria de la Pcia de Bs. As. Res.Nº 2495/07

Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria.

Res.CFE Nª 84-09

2. HACIA UNA HISTORIA DE LA DIDÁCTICA ESPECÍFICA: CASTELLANO, LENGUA Y LITERATURA Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

a) La enseñanza lingüística.

El lugar de la disciplina escolar. Recorrido histórico en su configuración: Lengua/ Habla. El enfoque comunicativo y pragmático y la reforma de los '90. Enseñar las prácticas lingüísticas. Prácticas del Lenguaje/ Lengua. La transposición didáctica: del conocimiento científico al escolar.

El profesor universitario en Letras: educación formal y no formal. Configuración del campo laboral.

Bibliografía:

Bautier y Bucheton. (1997) “¿Las prácticas sociales del lenguaje en la clase de francés? ¿Qué desafíos? ¿Cuáles procesos? En *Repères*. Institut National de Recherche Pédagogique. 15 (13) 11-25. Traducción: Flora Perelman.

Bombini, Gustavo (2006). “Capítulo 2: “El conocimiento escolar sobre la lengua y la literatura”. En *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Libros Del Zorzal, pp. 39-79.

_____ (2012). “Teorías lingüísticas y literarias. Perspectivas didácticas y formación docente”. En *Lengua y Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Buenos Aires: Biblos.

Bronckart, J. y Schneuwly, B. (1996). “La Didáctica del francés como lengua materna: la emergencia de una utopía indispensable”. En: *Textos*, 3, (9). Barcelona: Graó.

Riestra, Dora (2008). “Enseñanza de las lenguas, didácticas de las lenguas”. *Las consignas de enseñanza de la lengua. Un análisis desde el interaccionismo socio-discursivo*. Buenos Aires, Miño y Dávila, pp. 63-97.

b) Lectura y escritura como procesos mentales y cognitivos.

Teorías sobre la lectura y la escritura. El enfoque cognitivo: procesos y representaciones mentales. Comprensión del texto: estrategias e inferencias. . Oralidad y escritura El proceso de composición del escrito: modelos. Gestión del proceso de escritura. Revisión del escrito.

Bibliografía:

Alvarado, M; Silvestri, A. (2004) "La escritura y la lectura" en Alvarado, M. (coord.) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.

Parodi Sweiss, G. (2003) "Producción lingüística" en *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva. Bases teóricas y antecedentes empíricos*. (1999, 1° ed.) Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso.

Solé, Isabel (1992) *Estrategias de lectura*. Grao: Barcelona.

c) Prácticas de lectura y escritura.

Lectura y escritura como prácticas sociales, culturales e históricas. Representaciones sociales. Historia del libro/ historia de la lectura y los lectores. La lectura y la construcción de la subjetividad.

La "escritura de invención" y los saberes sobre la lengua y la literatura.

Bibliografía

Alvarado, Maite, Bombini, Gustavo y otros. (1996) *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. Buenos Aires. El hacedor. 1996. Selección de consignas

Alvarado, Maite. (2013). "De la expresión a la producción. La escritura en la escuela secundaria" y "La resolución de problemas" en *Escritura e invención en la escuela*. Buenos Aires: FCE.

Barthes, R. (1999) "Escribir la lectura" en *El susurro del lenguaje*. Buenos Aires, Paidós.
Disponible en:
<https://docs.google.com/file/d/0B7IDlto5bCUuamhXeGc5WI81eUk/view>

Chartier, Roger (1993) "De la historia del libro a la historia de la lectura" en *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid: Alianza Editorial.

Cuesta, Carolina (2006). "Segundo acercamiento: la lectura como práctica sociocultural e histórica". *Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, pp. 55-86.

Petit, Michele. (2001) "¿'Construir' lectores?" y "Lectura literaria y construcción de sí mismo" en *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.

Rodari, Gianni. (1998) *Gramática de la fantasía*. Buenos Aires: Colihue.

d) La enseñanza de la Literatura

La problemática de la enseñanza de la Literatura. Teoría literaria y enseñanza.

Bibliografía

- Colomer, Teresa, "La enseñanza de la literatura como construcción de sentido." *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, Año 22, n° 1, marzo 2001, pp. 6-23.
- Setton, Jacobo (2004) "La literatura" en Alvarado, Maite (coord.) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bernal: UNQUI.
- Gerbaudo, Analía. (2011) "Las teorías literarias en las aulas de literatura (o nuevos apuntes sobre cómo usar una lupa) en Gerbaudo, A. (dir.) *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Retamoso, Roberto (2011) "La enseñanza de la literatura: proyecciones actuales de un viejo debate" en Gerbaudo, A. (dir.) *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Zoreda, Margaret Lee (1997) "La lectura literaria como arte de "performance": la teoría transaccional de Louise Rosenblatt y sus implicancias pedagógicas"

e) La enseñanza de la Gramática

Panorama actual. Enseñar sintaxis, enseñar análisis sintáctico. Aportes de otras disciplinas: Pragmática, Análisis del Discurso y Lingüística del texto. Enseñar a reflexionar sobre el lenguaje.

Bibliografía

- Otañi, Laiza. (2001) "Sobre la gramática" en Alvarado, M. (coord.) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. FLACSO. Manantial: Buenos Aires.
- Otañi, I. y Gaspar, M. "Gramática, lectura y escritura. Aportes para redefinir el lugar de la gramática en la escuela" Ponencia presentada en el Simposio Internacional: "Lectura, escritura y nuevos desafíos".
- Sardi, Valeria (2005) "Gramática y escuela: de la historia de un malentendido a una propuesta posible" Ponencia presentada en las I Jornadas de Teoría Literaria y Lingüística, UNGS, 2005.

3: ENSEÑAR Y PLANIFICAR LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y LA LITERATURA EN EL NIVEL SECUNDARIO

a) El currículum: Organización y desarrollo curricular en el área.

El Diseño Curricular provincial en ESB y ESS: Prácticas del Lenguaje y Literatura.

Los Contenidos de la Educación Secundaria: selección y jerarquización. Articulación con los de EP.

Propósitos y expectativas de logro. Su incidencia en la construcción didáctica.

La planificación. Organización del tiempo didáctico: Secuencia didáctica. Unidad y Proyecto. El 'guión conjetural' como diario personal. Situaciones de lectura y escritura. Las consignas. Evaluación y acreditación.

Bibbó, Mónica (2014) "La evaluación no es un epílogo" en *Clásicos y malditos. Para leer y escribir en lengua y literatura*. CABA: Lugar Editorial.

DGCyE Diseño curricular de "Literatura" para 4°, 5° y 6° ESS disponible en www.abc.gov.ar

DGCyE. Diseños curriculares de "Prácticas del Lenguaje" para 1°, 2° y 3° de ESB. Disponible en www.abc.gov.ar

Finocchio, Ana María (2009). "Estrategias para enseñar a escribir". En *Conquistar la escritura. Saberes y prácticas escolares*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 97-138.

Gerbaudo, A. (2006) "La literatura desde una agenda didáctica alternativa: lineamientos de una propuesta" en *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, currículum y mercado*. Santa Fe, UNL.

Giammatteo, M., Albano, H. y M. Basualdo (2005) "Lectura y comprensión de consignas" en Charrier et al. *Congreso de Promoción de la Lectura y el Libro*. Buenos Aires, Fundación El Libro, OEI y Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Marín, Marta. (2007) "Lectura de textos de estudio, pensamiento narrativo y pensamiento conceptual" en Revista *Hologramática*. Año 4. Número 7. Facultad de Ciencias Sociales. UNLZ.

Riestra, Dora (2010) "¿Cómo surgen las propuestas didácticas?" en Revista *El todo de Astier*. Año 1, N° 1. Disponible en: www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-1/m-riestra.pdf

Rivas Seix, Teresa. (1997) "Evaluar en la clase de Lengua: cómo el alumno gestiona su proceso de escritura" en *Textos N° 11. Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Ediciones GRAO, Madrid, 1997

Ficha de cátedra sobre secuencias didácticas y proyecto.

Trabajo de Campo¹

La escuela secundaria y su funcionamiento. La transversalidad de las prácticas lingüísticas en el Proyecto institucional.

El sujeto que aprende: el adolescente como lector y escritor en la ES.

¹ Ver separata con las indicaciones pertinentes al trabajo de observación.

El sujeto que enseña: diatriba entre la programación dada y la programación puesta en acto. Objetivar y reflexionar sobre las prácticas. La enseñanza de las prácticas lingüísticas.

Observación institucional, grupal y de clase: Institución escolar, actores, cultura y aprendizaje de la lengua materna.

Aebli, H. (1991) "Preparación de clases" en *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo*. Madrid. Ed. Narcea.

Antelo, Estanislao. (1999) "Instrucciones para motivar, interesar, despertar a los estudiantes o cómo deshacerse de argumentos poco útiles para enseñar." En *Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes*. Buenos Aires. Ed. Santillana.

Bixio, Cecilia (2003) "La planificación como organizadora del trabajo del aula" y "Los proyectos de aula" en *Cómo planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos*. Rosario, Homo Sapiens.

Cols, Estela. (2004) *Programación de la enseñanza*. Didáctica I. FFyL. UBA. Ficha de cátedra.

Díaz Barriga, Ángel (1994) "El examen" en *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires, Aique.

Litwin, Edith (2008) "Las tecnologías que heredamos, las que buscamos y las que se imponen" en *El oficio de enseñar*. Buenos Aires, Paidós.

Sanjurjo, L. y M. Vera (1997) "Evaluación: ¿diálogo o conflicto?" en *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario, Homo Sapiens.

Sanjurjo, Liliana (2005) *Volver a pensar la clase*. Rosario, Homo Sapiens. Capítulo: 1, 2 y 3.

SISTEMA DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

- Asistencia del 75 % a las clases teóricas y prácticas.
- Participación y entrega de consignas escritas en las clases prácticas y talleres.
- Aprobación de un examen parcial escrito,
- Entrega en tiempo y forma y aprobación del trabajo de campo y de una secuencia didáctica grupal.

La regularidad se alcanza con la aprobación de los ítems anteriores. Si el alumno no aprobase alguna de las instancias antes descriptas, tendrá un sólo recuperatorio. La acreditación de la materia se obtiene en la instancia de examen final con la **presentación previa de un proyecto didáctico individual** (el mismo será entregado a los profesores a

cargo (15 días antes del examen), su aprobación y la defensa oral de la propuesta pedagógica a partir de la bibliografía de la Cátedra y un coloquio integrador.

Los criterios de acreditación son:

- Organización de un marco teórico interdisciplinario que posibilite el abordaje y replanteo de situaciones problemáticas vinculadas con la enseñanza de la lengua.
- Interpretación de situaciones propias del entorno sociocultural del adolescente para considerar propuestas pedagógicas en términos de pertinencia, viabilidad y efectividad.
- Organización didáctica de la propuesta áulica. Selección, jerarquización y organización de contenidos. Pertinencia y articulación de situaciones didácticas.
- Evaluación crítica de la propia práctica y sus resultados.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

Alvarado, Maite (1997). "Escritura e invención en la escuela" en *Los CBC y la enseñanza de la lengua*. AAVV. Bs. As. AZ.

----- y Bombini, Gustavo et al. (1996) *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. Buenos Aires. El hacedor.

----- y Pampillo, G. (1988) *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho.

Amado, Elba (2005): "Cómo leen los niños en situación de calle en San Salvador de Jujuy" en *Lulú Coquette. Revista de didáctica del lenguaje y la literatura*, año 3, nro 3, Buenos Aires., El Hacedor/Jorge Baudino.

Angenot, Marc (1998a): "La crítica del discurso social: a propósito de una orientación en investigación". *Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias*, Córdoba, Editorial Universidad Nacional de Córdoba, pp. 9-16.

----- (1998b): "Las ideologías no son sistemas". *Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias*, Córdoba, Editorial Universidad Nacional de Córdoba, pp. 9-16 y pp. 47-68.

Barthes R. (1987). "Sobre la lectura". En: *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona, Paidós, pp. 39-49.

----- (1986). *El placer del texto y lección inaugural*. México, Siglo XXI.

----- (1999) "Escribir la lectura" en *El susurro del lenguaje*. Buenos Aires, Paidós.

Disponible

en:

<https://docs.google.com/file/d/0B7IDIt05bCUuamhXeGc5WI81eUk/view>

- Bixio, Beatriz (2003). "Pasos hacia una Didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura: Sociolingüística y educación, un campo tensionado" en *Lulú Coquette*. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona, Octaedro, año I, Nro. 2, noviembre.
- Blanche-Benveniste, Claire (1986). "La escritura del lenguaje dominguero" en Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (comp.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI.
- Bombini, Gustavo (2006). *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, Libros Del Zorzal.
- (2004): *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria en la Argentina*. Buenos Aires. Miño y Editorial-Facultad de Filosofía y Letras/UBA.
- Bourdieu, Pierre. (2001) *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid, Akal.
- Bronckart, Jean Paul. (2007) *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Chartier, Roger (2010) (Debate) "La lectura: una práctica cultural" en Bourdieu, Pierre. *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Cassany, Daniel (2009) *Prácticas letradas contemporáneas*. Conferencia. Disponible en: http://www.leer.es/wpcontent/uploads/webcast/documentos/practicas_letradas/conferencia_DanielCassany.pdf
- Chambers, Aidan. (2007) *Dime*. Mexico. FCE.
- Chartier, Roger (1995). "Cultura popular": retorno a un concepto historiográfico". *Sociedad y escritura en la edad moderna. La cultura como apropiación*. México, Instituto Mora, pp. 128-129.
- (1996). *Escribir las prácticas. Foucault, deCerteau, Marin*. Buenos Aires, Manantial.
- (1999). *Cultura escrita, literatura e historia. Coacciones transgredidas y libertades restringidas. Conversaciones de Roger Chartier con Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldín y Antonio Saborit*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Chevallard, Yves (1991) *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires, Aique.
- Ciapuscio, G. (2002) "El lugar de la gramática en la producción de textos". Ponencia presentada en el Simposio Internacional: "Lectura, escritura y nuevos desafíos"

- Cuesta, C. y Bombini, G. (2006) "Lengua y Literatura: Campo de la didáctica específica y prácticas de enseñanza" en *Archivos de didáctica*. Buenos Aires: Ed. Miño y Ávila.
- De Certeau, Michel (2000). "Leer: una cacería furtiva". En: *La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer*. México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Díaz Súnico, Mora (2000) "Un manoseado y poco claro concepto de placer" en Bombini y otros. *Enseñanza de la literatura*. Cátedra de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza en Letras. FFyL. UBA.
- Frugoni, Sergio (2006). "Primera parte. La tradición argentina de los talleres de escritura" en *Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- Giroux, Henry (1990). "Los profesores como intelectuales transformativos". Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, Paidós.
- González Nieto, Luis et al. "De la secuenciación de los contenidos a la programación en el aula" en *Textos N° 11. Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Ediciones GRAO, Madrid, 1997
- Iturrioz, Paola (2006). *Lenguas propias-lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Del Zorzal.
- Labeur, Paula. "No es soplar y hacer botellas". En Labeur, Paula (coord.). *Otras travesías. Cuaderno de bitácora para docentes*. Buenos Aires. El hacedor. Colección Investigaciones en didáctica de la lengua y la literatura. 2010.
- Peroni, Michel (2003). "Introducción" y "Primera parte. Práctica de lectura y campos de actividad. Entrevistas con jubilados de la industria metalúrgica" en *Historias de lectura. Trayectorias de vida y de lectura*. México, Fondo de Cultura Económica, pp. 17-42 y 43-50.
- Rockwell, Elsie. "La otra diversidad: historias múltiples de apropiación de la escritura", *DiversCitéLangues*. En ligne, Vol. V, 2000, disponible en: <http://www.telug.quebec.ca/diverscite>.
- Torres, Mirta: "La ortografía: uno de los problemas de la escritura" en Revista *Lectura y Vida*. Año 3. N° 4. 2002.

Esp. Lorena Gilda Donati
Lic. Ma. Celeste Martínez
Marzo de 2018

ANEXO II

FACULTAD DE CS. SOCIALES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

CARRERA: Profesorado Universitario en Comunicación Social

ASIGNATURA: Didáctica III

EQUIPO DE CÁTEDRA: Diego Saiovici, Graciela Zignago, Verónica Lamanna, Noelia Gallo y Sofía Della Villa.

CICLO LECTIVO: 2018

CUATRIMESTRE: 1°

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN

El espacio de formación académica en Comunicación/Educación, destinado a alumnos del Profesorado Universitario en Comunicación Social, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, se enmarca en una propuesta formalizada por la cátedra de Didáctica III, de dicha Facultad, como respuesta a la necesidad de espacios particulares de estudio, reflexión e investigación, de los profesionales del campo de la comunicación que se embarcan en la carrera docente.

La incorporación de la comunicación como espacios curriculares específicos en el nivel medio del sistema escolar, se produce en el año 1993 con la Ley Federal de Educación n° 24.195 y la consecuente implementación del polimodal. A su vez, en 2006, el polimodal en general y la modalidad “Comunicación, Arte y Diseño” en particular, son modificados, para dar paso a diez orientaciones para el nivel secundario según la ley n°26.206, entre las que se encontraba la orientación en Comunicación. Resulta de este proceso, la necesidad de reflexionar, analizar y teorizar en torno a los sentidos de la comunicación en la escuela secundaria y a los perfiles que adopta su implementación, según las diversas legislaciones y sus modificaciones.

Por su parte, en los tramos de formación docente universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ en general, y en la carrera de Profesorado en Comunicación Social en particular, la cátedra Didáctica III se propone atender a los abordajes, de dicha disciplina, específicos del nivel medio.

A partir de este encuadre, se abre un eje de reflexión y de estudio, al que llamaremos “*enseñar comunicación*” y que refiere al abordaje de la comunicación en el nivel medio desde la perspectiva de la didáctica. Así, se incorpora este eje como implicancia pertinente al profesorado universitario en cuestión, aunque reconociéndolo insuficiente.

Es entonces cuando resulta imprescindible pensar en un segundo eje, que surge de reconocer a la comunicación como ecosistema comunicativo, que es a la vez experiencia cultural, entorno informacional y espacio educacional difuso y descentrado (Barbero, 1996). Llamaremos este eje “*enseñar desde la comunicación*”, excediendo los límites de la comunicación como contenido a enseñar y entendiéndola como un factor ineludible que atraviesa toda práctica social, cultural y por tanto, educativa.

Esta visión, permitirá romper con la falsa creencia de que introducir la comunicación en las escuelas refiere, exclusivamente, a la incorporación de dispositivos tecnológicos o a la inclusión de los contenidos curriculares propios de la disciplina, antes mencionada. En su lugar, se buscará construir y caminar la idea de que la comunicación, como entorno y como práctica; virtual, real, informacional y

tecnológica; es fundamental y transversal en la construcción de las identidades, en las formas culturales y en las prácticas educativas de los jóvenes en la actualidad, por lo tanto, cualquier tarea de reflexión y análisis de la educación deberá hacerse desde esta perspectiva, o por lo menos, contemplando su injerencia actual.

“*Enseñar desde la comunicación*” entonces, será no limitarse a un espacio curricular, sino continuar el camino que algunos referentes en la materia ya comenzaron, como ser Jesús Martín Barbero desde Colombia o Jorge Huergo desde Argentina, de trazar las líneas de lo que sería una nueva pedagogía: una pedagogía de la comunicación. Este objetivo requiere, inevitablemente, de una formación de educadores dispuestos a la reflexión y construcción teórica dentro del campo.

En este sentido, resaltamos a la investigación que, en tanto función sustantiva de las universidades, resultará fundamental para los abordajes antes propuestos, por lo que se la incorpora como una necesidad y línea prioritaria en este proyecto.

Por último, pero no menos relevante, un tercer eje a trabajar será el denominado “*educación y tecnología*”. La realidad global imperante obliga al campo de la educación a pensar los avances tecnológicos constantes y su impacto en las formas de conocer, aprender, estudiar, trabajar, pensar y vivir de las personas en el siglo XXI. Términos como TIC’s, NTICx, IA (inteligencia artificial), innovación, e-learning, entre otros tantos, desbordan los debates y producciones teóricas actuales en múltiples campos del conocimiento. La educación es uno de ellos y los profesorados universitarios en Comunicación pueden resultar terreno fértil para estas reflexiones.

“(…) Cuando el interrogante es ¿qué está pasando con las nuevas tecnologías y las prácticas de enseñanza?, no se encuentran respuestas que den testimonio de modificaciones en la manera de enseñar. Y esto se traslada a los modelos de formación inicial en la docencia, en los que no se observa transformación en la currícula que dé cuenta de otras maneras de enseñar a partir del uso de tecnologías; a veces solo se aborda el uso instrumental de estas tecnologías” (Montes, 2017, p.24). Partir de tales diagnósticos, evidencia la indelegable responsabilidad de incorporar contenidos específicos de la temática, para su abordaje académico, en el marco de la Cátedra.

Tomando en cuenta este marco teórico, el espacio de Comunicación/Educación, de la cátedra Didáctica 3, buscará transformarse en un ámbito que promueva la reflexión, producción e investigación sobre la comunicación desde/en/para la educación, por parte de los futuros profesores universitarios en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

OBJETIVOS

El espacio formativo orientado específicamente al Profesorado Universitario en Comunicación Social, considera relevante y necesario que los estudiantes logren:

- Reconocer y comprender las condiciones y condicionantes de las prácticas de enseñanza en la Educación Secundaria, especialmente en los espacios de enseñanza de la Comunicación, incorporando en su análisis conceptualizaciones didácticas fundamentadas.
- Operar con los documentos curriculares que enmarcan las prácticas docentes en las instituciones del Nivel Secundario del Sistema Educativo, especialmente de la orientación en Comunicación.

- Proyectar y diseñar propuestas didácticas a partir de la comprensión de las características de los sujetos de aprendizaje del nivel y de las características que presenta el campo de la Comunicación.
- Comprender la distinción teórico metodológica entre “enseñar comunicación” y “enseñar desde la comunicación”, propuesta por la cátedra.
- Reconocer la necesidad actual de la educación, de pensar y analizar la incorporación de la tecnología en los diferentes niveles y procesos de los sistema educativos.
- Constituirse como profesionales capaces de abordar instancias de análisis y producción teórica en torno a esta línea.
- Reflexionar en torno a la implementación de nuevas tecnologías en las prácticas educativas. Planificar propuestas didácticas afines.
- Analizar las instituciones educativas desde la perspectiva de la innovación educativa. Diseñar otras propuestas o abordajes posibles de los relevados en el campo.
- Conocer y comprender las líneas de investigación y desarrollos teóricos actuales, principalmente en América Latina, del campo de la comunicación vinculados a la educación.
- Iniciar prácticas de reflexión y producción teórica en torno a la “enseñanza desde la comunicación”.
- Conocer las características propias de los espacios de difusión y divulgación científica y académica de las investigaciones en Comunicación/Educación.
- Reflexionar sobre la necesaria producción, tanto de teoría como de material didáctico, dentro del campo e indagar sobre experiencias emergentes.

CONTENIDOS

Los abordajes teóricos y conceptuales propuestos para la materia, con la bibliografía seleccionada para el tratamiento de los mismos, se organiza en torno a tres grandes bloques temáticos y algunos ejes transversales, a saber:

Bloque temático 1: “Enseñar comunicación”

Bloque temático 2: “Enseñar desde la Comunicación”

Bloque temático 3: “Educación y Tecnología”

Transversales: Trabajo de campo: innovación educativa y matriz escolar tradicional.

BLOQUE TEMÁTICO 1: “Enseñar comunicación”

En este bloque se incluyen los temas específicos de la didáctica, con especial atención sobre los referidos a la comunicación. Entre ellos pueden distinguirse: concepciones sobre didáctica, diseños curriculares generales, inserción de la Comunicación en los marcos normativos de la educación en la Argentina y del nivel medio del sistema escolar de la provincia de Buenos Aires, la orientación en Comunicación para el nivel medio provincial, diseños curriculares de la orientación.

Se establecerán análisis especiales sobre: producción y potencialidad de los materiales curriculares, sentidos de la transposición didáctica. Material didáctico producido en el campo.

Se abordarán aspectos y prácticas concretas vinculadas a: planificación didáctica (de clase y anual), tiempos y recursos escolares, contenidos, evaluación, entre otros. En este punto, los análisis propuestos se encontrarán atravesados por la identificación y distinción entre el pensamiento narrativo y pensamiento conceptual.

BLOQUE TEMÁTICO 2: “Enseñar desde la Comunicación”

En este bloque, se amplía el universo de estudio y análisis más allá de lo didáctico y se presentan aquellas líneas teóricas que abogan por el desarrollo de una pedagogía de la comunicación y los alcances que esta podría tener. En este sentido, se incluyen corrientes de pensamiento e investigación en Comunicación/Educación en América Latina, tales como: Jesús Martín Barbero y los estudios culturales. Desarrollos de teóricos de Jorge A. Huergo y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de la Plata. Mario Kaplún y la línea de la pedagogía de la comunicación en Uruguay. Recorridos y teorías del equipo de investigación de la Facultad de Cs. Sociales de la UNLZ, en el marco del FISEC y la Nueva Teoría Estratégica.

De esta forma, los abordajes se enmarcarán en discusiones sobre: los modos de relacionar comunicación / educación, las trayectorias del campo hacia una pedagogía de la comunicación, la comunicación como transversal a toda práctica educativa e institución escolar, modelos de educación y modelos de comunicación. Asimismo, se trabajará sobre la propuesta de conformación de un perfil de formación del docente como un intelectual. El hacer científico del docente en comunicación. Proyectos de investigación y divulgación científica académica de Comunicación/Educación. Revistas académicas.

BLOQUE TEMÁTICO 3: “Educación y Tecnología”

La educación, la escuela y las nuevas tecnologías. ¿La tecnología como herramienta educativa? Debates: la tecnología como herramienta o la tecnología como entorno comunicacional. “Tecnologías” de la información o tecnologías de la “Información”. Redes sociales ¿sí o no?

Estos y otros tantos, serán los interrogantes que atraviesen el trabajo diseñado para el bloque, que se orienta, principalmente, a que los estudiantes incorporen las herramientas y concepciones necesarias para posicionarse críticamente frente a los nuevos escenarios educativos impregnados, voluntariamente o no, de los permanentes avances tecnológicos. Como futuros docentes y profesionales de los campos de la comunicación y educación deberán, a partir de este bloque, establecer variables de análisis, relevar el campo y analizar los hallazgos, discutir y presentar ideas en clave “*Educación y Tecnología*”, evitando visiones sesgadas y unidireccionales de tratamiento del problema.

El bloque se orientará, específicamente, a la generación y delimitación de los *meta problemas* necesarios para abordar la multiplicidad de aristas y variables implicadas en esta línea de reflexión.

TRANSVERSALES: “Trabajo de campo: innovación educativa y matriz escolar tradicional”

En simultáneo a todo el recorrido realizado sobre los bloques temáticos, se trabajará el desarrollo de un trabajo de campo, para el cual los estudiantes deberán acercarse a una institución educativa, del nivel secundario, con orientación en Comunicación y realizar diversos relevamientos. En

este marco, se presentará como eje transversal la discusión sobre *innovación educativa* y se aplicará como elemento de discusión en todos los bloques y de análisis requerido para el trabajo de campo. Esta cuestión, se encontrará íntima e inevitablemente vinculada a la identificación de la matriz escolar tradicional, sobre diversos elementos concretos a ser observados. Por lo tanto, la matriz escolar tradicional también oficiará como eje transversal del espacio y permitirá distinguir entre aquellas propuestas que resulten efectivamente innovadoras, de las que no.

BIBLIOGRAFÍA:

El material bibliográfico propuesto se presenta distinguido según bloque temático o transversalidad.

TRANSVERSALES

- Rivas, A. (2017) Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Pineau, Pablo. (1996). ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: “Esto es educación” y la escuela respondió: “Yo me ocupo”. En Héctor Rubén Cucuzza (comp.). *Historia de la educación en debate*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Della Villa, S., Martínez, C (2018) Escribir es pensar. Artículo para Didáctica III, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Buenos Aires.
- Rosenmund, M. (2008) El discurso actual acerca del cambio curricular: un análisis comparativo de los informes nacionales sobre educación. En Benavot, A., Braslavsky, C. (Ed.) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa: cambios de currículo en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Gránica.
- Goodson, I. (2008) Procesos sociohistóricos de cambio curricular. En Benavot, A., Braslavsky, C. (Ed.) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa: cambios de currículo en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Gránica.

BLOQUE TEMÁTICO 1

- Fiala, R. (2008) La ideología educativa y el currículo escolar. En Benavot, A., Braslavsky, C. (Ed.) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa: cambios de currículo en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Gránica.
- Kamens, D., Benavot, A. (2008) Modelos mundiales de educación secundaria, 1960-2000. En Benavot, A., Braslavsky, C. (Ed.) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa: cambios de currículo en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Gránica.
- Moreno, J. (2008) La dinámica del diseño y el desarrollo del currículo: escenarios para la evolución del currículo. En Benavot, A., Braslavsky, C. (Ed.) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa: cambios de currículo en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Gránica.

- Ibarrola, M. (2008) Nuevas propuestas para los currículos de la educación secundaria superior en cuatro países latinoamericanos, 1990-2005. En Benavot, A., Braslavsky, C. (Ed.) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa: cambios de currículo en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Gránica.
 - Cox, C. (2008) Cecilia Braslavsky y el currículo: reflexiones sobre la travesía de toda una vida en búsqueda de una educación de calidad para todos. En Benavot, A., Braslavsky, C. (Ed.) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa: cambios de currículo en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Gránica.
 - Carduza, M., Mistrorigo, V., Rubinovich, G. (2011) La inserción de la comunicación en el sistema educativo de nivel medio: emergencia e institucionalización del área. En autores Margiolakis, E., Gamarnik, C. (Ed.) *Enseñar Comunicación: dilemas, desafíos y posibilidades*. Buenos Aires: La Crujía.
- II. Gamarnik, C. (2009) La didáctica de la comunicación: porqué y cómo enseñar comunicación en las escuelas. En Revista Oficios terrestres, N. 24. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.
- III. Marín, M. (2007) Lectura de textos de estudio, pensamiento narrativo y pensamiento conceptual. Hologramática- Facultad de Ciencias Sociales UNLZ. Año VI, Número 7, V4, pp.61-80 /ISSN 1668-5024 URL del Documento : <http://www.cienciaried.com.ar/ra/doc.php?n=762>

NORMATIVA (Bloque 1)

- Ις. Marco de Referencia. Bachiller en Comunicación. CFE N° 142/11
- ς. Marco General para el Ciclo Superior. Orientación en Comunicación. DGCyE.
- ςI. Diseños Curriculares de la Orientación en Comunicación de la Provincia de Buenos Aires.
- ςII. Resolución n°4662/03 – Jefes de Departamento, DGCyE.

BLOQUE TEMÁTICO 2

- ςIII. Uranga, W. (1997) Prólogo. En Autor Huergo, J. (Ed.) *Comunicación/Educación: ámbitos prácticos y perspectivas*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP.
- ΙΞ. Huergo, J. (1997) Comunicación y Educación: aproximaciones. En Autor (Ed.) *Comunicación/Educación: ámbitos prácticos y perspectivas*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP.
- Ξ. Huergo, J. (1997) Los modos de relacionar Comunicación/Educación. En Autor (Ed.) *Comunicación/Educación: ámbitos prácticos y perspectivas*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP.

- ΞI. Barbero, J. (1996) Heredando el futuro: pensar la educación desde la comunicación. En Revista Nómadas. Bogotá: Universidad Central de Colombia.
- ΞII. Kaplún, M. (1998) Modelos de educación y modelos de comunicación. En Autor (Ed.) *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones De La Torre.
- ΞIII. Canella, R., Gegunde, H. (2015) Periodismo escolar en Internet (cap.5). En Autores (Ed.) *Periodismo, Escuela e Internet: Capacitación para docentes y alumnos en torno a un proyecto comunicación escolar*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
- ΞIϚ. Margiolakis, E. (2011) La práctica docente en comunicación como proyecto de intervención intelectual. En autoras Margiolakis, E., Gamarnik, C. (Ed.) *Enseñar Comunicación: dilemas, desafíos y posibilidades*. Buenos Aires: La Crujía.

REVISTAS CIENTÍFICAS DE COMUNICACIÓN (Bloque 2)

- ΞϚ. **Hologramática**: Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
<http://www.hologramatica.com.ar/>
- ΞϚI. **La Trama de la Comunicación**: Universidad Nacional de Rosario.
<http://www.latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama>
- ΞϚII. **El Cactus**: Universidad Nacional de Córdoba.
<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cactus>
- ΞϚIII. **Question**: Universidad Nacional de La Plata.
<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>
- ΞIϚ. **Revcom**: Universidad Nacional de La Plata.
<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revcom/index>
- ΞΞ. **Avatares de la Comunicación y la cultura**: Universidad de Buenos Aires.
<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/avatares>

BLOQUE TEMÁTICO 3

- ΞΞI. Burbules, N. y Callister, T. (2001) Las promesas de riesgo y riesgos promisorios de las nuevas tecnologías de la información en la educación. En Autores (Ed.) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. España: Gránica Editorial.
- ΞΞII. Burbules, N. y Callister, T. (2001) Hipertexto: el conocimiento en la encrucijada. En Autores (Ed.) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. España: Gránica Editorial.
- ΞΞIII. Burbules, N. y Callister, T. (2001) Lectura crítica en Internet. En Autores (Ed.) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. España: Gránica Editorial.

- EEIϚ. Buckingham, D. (2006) La educación para los medios en la era de la tecnología digital. Ponencia para el Congreso del décimo aniversario de MED, Roma.
- EEϚ. Pedró, F. (2015) La tecnología y la transformación de la educación. Santiago (Chile): Santillana S.A.
- EEϚI. Montes, N., Rodriguez, S. (2017) Metas, políticas y acciones para la integración de TIC en los sistemas educativos de la región. En autores (Comp.) *Educación y TIC: de las políticas a las aulas*. Buenos Aires: Eudeba.
- EEϚII. Reig, D. (2017) Cambios psicosociales, cognitivos y éticos en el individuo conectado. En autores (Comp.) *Educación y TIC: de las políticas a las aulas*. Buenos Aires: Eudeba.
- EEϚIII. Lion, C. (2017) Tecnologías y aprendizajes: claves para repensar la escuela. En autores (Comp.) *Educación y TIC: de las políticas a las aulas*. Buenos Aires: Eudeba.
- EEIE. Rexach, V. (2017) Aprender para enseñar mejor. Formación docente en tiempos de tecnologías digitales. En autores (Comp.) *Educación y TIC: de las políticas a las aulas*. Buenos Aires: Eudeba.
- EEE. Busaniche, B. (2009) Software libre para sociedades libres. Artículo. Córdoba: Fundación Vía Libre.
- EEEI. Documento compilado de APPs y recursos tecnológicos educativos. A cargo de Della Villa, S., para Didáctica III, 2017.

NOTAS Y ENTREVISTAS PERIODÍSTICAS (Bloque 3)

- Colls, Cesar: “Los niños no dejan de aprender cuando salen de clase”, para Tiching, febrero de 2016.
- Tiscar, Lara: “Las TIC han universalizado el acceso al conocimiento”, para Tiching, marzo de 2017.
- Dussel, Inés: “No es cierto el concepto de nativos digitales”. Sin datos de fuente.
- Eco, Umberto: “¿De qué sirve el profesor?”, para La Nación, mayo de 2017.
- Marazzi, Axel: “Cinco horas diarias mirando el teléfono”, para Revista Anfibia, abril de 2018.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo se organizará a través de dos modalidades principales: una presencial; desarrollada en los encuentros específicos para los estudiantes del Profesorado

Universitario en Comunicación Social; y una virtual; mediante la interacción constante entre alumnos/docente, como también alumnos entre sí, además de instancias de entregas de trabajos de elaboración tanto individual como grupal.

Los encuentros específicos: consistirán en clases donde se trabajarán específicamente aquellos abordajes referidos a la Comunicación/Educación. Durante los mismos, se propiciarán momentos de intercambio dialogal, a partir de algún eje o problemática propuesta para el encuentro, compartir de experiencias e instancias de debate y reflexión sobre las implicancias de los campos en el tema en cuestión. A su vez, se establecerán momentos de lectura colectiva (de fragmentos seleccionados de material bibliográfico específico de Comunicación/Educación), con intercambio de ideas, como también trabajos prácticos de lectura en clase y elaboraciones de síntesis de los textos, por parte de los alumnos, con su consecuente puesta en común y reflexión grupal. También se generarán espacios de modalidad práctica, donde se realizarán actividades, tanto individuales como grupales, referidas principalmente a propuestas de enseñanza para el nivel medio.

Modalidad virtual: durante todo el trayecto de la cursada, los alumnos del Profesorado Universitario en Comunicación Social, deberán estar vinculados vía email con la docente, donde recibirán material de lectura obligatoria, soportes de lectura optativa, consignas para la elaboración de trabajos prácticos y el seguimiento del Trabajo de Campo. A su vez, este espacio servirá de intercambio de escritos, textos o artículos, planificaciones o trabajo sobre documentos *on line* y otras actividades que se consideren necesarias durante el transcurso del cuatrimestre. Los alumnos deberán tener una participación activa en esta instancia.

Actividad transversal: los alumnos deberán elaborar un Trabajo de Campo, en una institución educativa del Nivel Medio, propuesto por la cátedra de Didáctica III general para todos los cursantes, pero deberán considerar las particularidades propias del área de Comunicación. Para esto, la institución elegida deberá contar con la orientación en Comunicación y el seguimiento de la elaboración del trabajo estará a cargo del espacio específico de Comunicación/Educación.

Ponencia: para finalizar la materia, se propondrá a los estudiantes la preparación de una ponencia, a presentarse en forma de exposición oral, donde podrán profundizar sobre alguno de los puntos trabajados y comenzar a transitar experiencias de producción y divulgación académica/científica.

SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

Los estudiantes, para lograr la regularidad, deberán cumplir con la asistencia al 75 por ciento de las clases generales y con el 100 por ciento de asistencia a los encuentros específicos. A su vez, deberán cumplir con la entrega de los trabajos prácticos propuestos en los encuentros específicos y en la instancia virtual, con la aprobación del parcial general y la entrega del trabajo de campo.

Una vez regularizada la materia, se aprobará con la presentación del trabajo final integrador, que estipula una instancia de producción académica. Este dispositivo de evaluación podría modificarse según los intereses expresados por los estudiantes.

La calificación mínima para la aprobación de todas las instancias mencionadas es de 4 (cuatro) puntos.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

- Habilidad comunicativa (oral y escrita) y uso del vocabulario específico del campo de la didáctica y del campo de la comunicación.
- Lectura comprensiva del material bibliográfico sugerido por la cátedra.
- Capacidad de realizar análisis, reflexiones y propuestas fundamentadas sobre y para la enseñanza del Nivel Secundario de nuestro sistema educativo.
- Capacidad para elaborar las producciones académicas requeridas en las diversas instancias.

Prof. Univ. Sofia Della Villa
Marzo 2018

Fecha de Presentación:

Firma del Titular