



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERAS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; PROF. PSICOPEDAGOGIA;  
PROF. COMUNICACIÓN SOCIAL

Cátedra: **DIDÁCTICA IV**

Cuatrimestre: 2º de 2014

Profesor Titular: Jorge Steiman

Profesor Asociado: Carlos Melone

Profesora Adjunta: Silvia Bernatené

Profesora JTP: Mariana Loire

Profesora ayudante: Claudia Labanca

Profesora ayudante: Ayelen Luna

Profesora ayudante: Ludmila Mantovani

## 1. MARCO REFERENCIAL

Inserta en el Profesorado y precedida por las Didáctica I, II y III, esta cátedra se entronca en la línea de análisis de los procesos áulicos y curriculares en las carreras de Ciencias de la Educación y de los Profesorados en Psicopedagogía y en Comunicación Social. La correlación con la Didáctica I resulta relevante, ya que se retoma el estudio realizado acerca del campo específico de la Didáctica General para analizarlo ahora en el contexto de la educación superior.

Atendiendo a la especificidad de su objeto de estudio, esta cátedra pretende aportar al futuro/a egresado/a la posibilidad de poder identificar y poner en discusión distintas categorías que, entroncadas en el eje del análisis didáctico de las prácticas docentes, posibiliten trabajar en torno a la intervención e investigación de las prácticas de la enseñanza en la educación superior con especial énfasis en el ámbito de la formación docente. Por tal razón, se consideró oportuno abordar una línea de análisis que vaya de lo particular a lo general con una secuencia práctica-teoría-práctica, en la cual la reflexión en torno a la práctica docente en la educación superior, será un eje que atravesará cada una de las clases.

Los estudiantes, a la vez que cursen en la Universidad, realizarán también prácticas pedagógicas que se concretarán por medio de la inserción de los alumnos/as en cátedras de la educación superior no universitaria - Institutos Superiores de Formación Docente- en las que los practicantes asumirán todas las responsabilidades inherentes al trabajo docente. A fin de resolver las primeras urgencias derivadas de la intervención desde la enseñanza en las prácticas pedagógicas, se propondrá a lo largo de los dos primeros meses un taller de trabajo complementario en el que se analizarán propuestas didácticas en la educación superior.

El bloque de clases que se desarrollan los lunes en la Universidad, comienza su desarrollo en torno al campo específico de la Didáctica

posicionándose en el análisis de las prácticas docentes como eje estructurante del campo. La cátedra realiza una propuesta de análisis didáctico de las prácticas docentes desde la lógica interpretativa y propone un análisis didáctico de las prácticas pedagógicas en la clase. A partir de ello se consideran las prácticas de enseñar y las prácticas de aprender en el contexto específico de la educación superior y especialmente en el ámbito de la formación docente. El formato didáctico asumirá la condición de lo teórico-práctico como una unidad indisoluble en el cual, la teoría y la práctica se presentan como dos formas interdependientes del conocimiento

El bloque de clases prácticas que con formato de taller se llevará a cabo los sábados, asumirá la organización, coordinación y sostén teórico-práctico de las prácticas pedagógicas que los alumno/as realizan en Institutos Superiores de Formación Docente, y sumará a ello el trabajo en torno al análisis de los “relatos narrativos del practicante” que los alumnos/as irán construyendo tras cada clase y que utilizarán como soporte para analizar las propias prácticas en la búsqueda de identificar los supuestos que subyacen a las decisiones de intervención que hayan tomado y algunas categorías didácticas que se evidencien en los relatos.

La propuesta didáctica parte de la premisa de considerar el aula como un ámbito de reflexión y acción que permita “repreguntarse” la didáctica, teorizando acerca de la práctica y poniendo en juicio analítico la teoría. Para ello, se utilizarán diversas formas de intervención desde la enseñanza, apropiadas para el nivel, las que serán a su vez analizadas teóricamente en cuanto a su pertinencia para el trabajo en la educación superior, sobre el final de cada clase.

Entendemos al conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad, oponiéndonos al saber como algo dado y absoluto. Optamos por una Didáctica de corte socioantropológico, concebida como teoría acerca de las prácticas de enseñanza en contextos sociohistóricos determinados, cuyos postulados supongan una interrelación permanente entre la indagación teórica y la práctica pedagógica, consideren al “aula”, como un espacio social simbólico condicionado por múltiples variables y centren su análisis en torno a las prácticas docentes. Finalmente entendemos que la relación docente-alumno se inscribe en las pautas del contrato didáctico que es necesario develar y explicitar hasta los límites de lo posible.

Las características que habitualmente presentan los/as cursantes, entre los que se identifican estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación, profesionales y/o estudiantes de las áreas de la Psicopedagogía y la Comunicación Social y, a la vez, un importante grupo con experiencia docente en los distintos niveles del sistema, ofrece un particular desafío: enriquecer explícitamente los saberes portados por el grupo respecto a la práctica docente, a la vez que lograr centrar la línea de análisis propia de la didáctica en el ámbito de la formación profesional de futuros Profesores en Ciencias de la Educación, Profesores en Psicopedagogía, Profesores en Comunicación Social y Licenciados en Ciencias de la Educación.

## 2. PROPÓSITOS

Son propósitos de la cátedra:

- Proponer, en el contexto de las prácticas de enseñanza de la educación superior, una línea de debate acerca del campo de la Didáctica que someta a discusión y confrontación el carácter prescriptivo-normativo, histórica configuración del campo, y el carácter interpretativo-crítico, propuesta contemporánea de conformación del mismo, planteando el dilema referido al espacio que ocupan entonces, las necesarias orientaciones prácticas que el campo debe asumir.

- Plantear un enfoque de indagación que permita abordar el análisis de las prácticas docentes en el ámbito de la educación superior.

- Favorecer la posibilidad de analizar en las prácticas docentes de la educación superior, diferentes categorías que permitan interpretar desde marcos teóricos, parte de los componentes inherentes a dichas prácticas.

- Ofrecer una propuesta académica honesta en la que la responsabilidad profesional de la cátedra se corresponda con el legítimo derecho a aprender y estudiar con seriedad y profundidad.

- Adherir a las posturas que entienden que, es desde el análisis de las prácticas, desde donde puede construirse una teorización didáctica.

## 3. DESARROLLO DEL PROGRAMA DE CONTENIDOS

### UNIDAD Nro. 1: Didáctica y prácticas de enseñanza.

1. Las prácticas de enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica: de la normatividad a la hermenéutica.
2. La investigación en Didáctica: de la búsqueda de las regularidades y el énfasis en el nivel primario a la interpretación de las prácticas en toda la escolaridad.
3. Las prácticas sociales.
  - 3.1. Lo social externo: los campos sociales.
  - 3.2. Lo social interno: el habitus.
  - 3.3. Las prácticas docentes como prácticas sociales.
4. La práctica docente como categoría teórica.
  - 4.1. Prácticas docentes y prácticas pedagógicas.
  - 4.2. Prácticas docentes y prácticas de enseñanza.
5. El enfoque socioantropológico para el análisis de las prácticas de enseñanza.

### Bibliografía de lectura obligatoria:

- Achilli, Elena (1986). *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro*, Cuadernos de Formación Docente, Univ. N. de Rosario.

- Busquets, María B. (2000) Construcción de un objeto etnográfico en educación, en: *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*, México DF, Paidós
- Gutierrez, Alicia (2005). *Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu*, Córdoba, Ferreyra Editor, caps. 2 y 3
- Litwin, Edith (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*, Bs. As, Paidós, cap. 9.
- Martini, María S. (2012). “Los significados de “práctica docente”, que construyen los maestros en formación, desde el discurso de los protagonistas a partir de su experiencia de Residencia.” Tesis de Maestría. UNC, cap.1
- Rockwell, Elsie (2009) *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*, Bs. As., Paidós, Caps. 1 y 7.
- Steiman, Jorge (2004). *¿Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*, Bs. As., Baudino Ediciones, cap. 1

## **UNIDAD Nro. 2: El análisis didáctico de las prácticas de enseñanza**

### 1. Teoría y práctica

- 1.1. Los problemas de la teoría y los problemas de la práctica.
- 1.2. Una epistemología de la práctica.
- 1.3. Las zonas indeterminadas de la práctica, el arte profesional y el prácticum reflexivo.
- 1.4. La reflexión sobre la acción y la reflexión en la acción.
- 2. La práctica reflexiva y el análisis de la propia práctica.
- 3. El análisis de las prácticas: objeto, soportes, recaudos.
- 4. Una propuesta de análisis didáctico de las prácticas de enseñanza.
- 5. Análisis de prácticas y narrativa.
  - 5.1. Narrativa y enseñanza.
  - 5.2. Narrativa y análisis de prácticas.
  - 5.3. El documento etnográfico y el texto interpretativo. Algunos soportes narrativos para el análisis de las prácticas: el registro textual, el diario del profesor, el relato narrativo, la documentación narrativa, las historias de vida, el portafolios.
- 6. Experiencias documentadas de talleres de análisis de las prácticas.
- 7. Relaciones entre práctica reflexiva, conocimiento y acción.
  - 7.1. El conocimiento en la práctica
  - 7.2. El pensamiento práctico
  - 7.3. El conocimiento práctico.
  - 7.4. Enseñar saberes de referencia, ¿enseñar saberes prácticos?

### **Bibliografía de lectura obligatoria:**

- Davini, María Cristina (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*, Bs. As., Paidós, cap. 4

- Carr, Wilfred (2002): *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*, Madrid, Morata, cap. 4.
- Edelstein, Gloria (2000). *El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica*, en la Revista del IICE Nro. 17, Bs. As., Miño y Dávila.
- Edelstein, Gloria (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Bs. As., Paidós, cap. 5
- Feldman, Daniel (2010). *Enseñanza y escuela*. Bs. As., Paidós, cap. 4
- Figueroa Rubalcava, Alma (2000). Una alternativa para la evaluación de la enseñanza en educación superior desde la perspectiva de los profesores, en: Rueda Beltrán, Mario y Díaz Barriga, Frida. *Evaluación de la docencia. Perspectivas actuales*, México, Paidós.
- Gudmundsdottir, Sigrun (1998) La naturaleza narrativa del saber pedagógico sobre los contenidos en: McEwan, Hunter y Egan, Kieran (comps), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*, Bs. As., Amorrortu
- Hevíá, Ricardo & otros (1990). *Talleres de Educación Democrática*, Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación, Santiago de Chile.
- Lyons Nona -comp.- (1999). *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente*. Bs. As., Amorrortu, caps. 1 y 8.
- Martini, María Silvia & Steiman, Jorge (2006). *La narrativa en el portafolios. Una propuesta teórico-metodológica para las Prácticas en el primer año de las carreras de formación docente*. Ponencia en las II Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes, Córdoba, mayo 2006
- Pérez, Ángel & Gimeno, José (1988). *Pensamiento y acción en el profesor: de los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico*, Madrid, Revista Aprendizaje.
- Perrenoud, Phillippe (1994) *Saberes de referencia, saberes prácticos en la formación de los enseñantes: una oposición discutible* en: <http://www.opcionlibros.gov.ar/areas/educacion/docentes/superior/perrenoud.doc>
- Perrenoud, Philippe (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*, Barcelona, Grao, introducción y caps.1, 3 y 7
- Schön, Donald (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona, Paidós, Primera parte.

- Steiman, Jorge (2010). *El análisis didáctico de la clase (o acerca de la investigación de Susan y lo que aprendí de Gloria)*. Ficha de cátedra. UNLZ-UNSAM.
- Steiman, Jorge (2004). *¿Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*, Bs. As., Baudino Ediciones, cap. 4
- Suárez, Daniel; Ochoa, Liliana & Dávila, Paula. (2003). *Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica*. Módulo 1 del Programa “Estrategias y materiales pedagógicos para la retención escolar”, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la República Argentina-OEA, págs. 7 a 15.
- Vera Godoy, Rodrigo (2009). *El taller de educadores, una herramienta conceptual y metodológica para el análisis de la propia práctica*. Video disponible en: [http://cedoc.infed.edu.ar/index.cgi?wid\\_seccion=9&wid\\_item=3](http://cedoc.infed.edu.ar/index.cgi?wid_seccion=9&wid_item=3)

### **UNIDAD Nro. 3: Las prácticas de enseñanza en la educación superior**

1. Aprender en la educación superior
  - 1.1. Los alumnos de la educación superior: sus prácticas
  - 1.2. Ingresar y permanecer: las prácticas de aprendizaje en la educación superior.
2. Enseñar en la educación superior.
  - 2.1. Enseñar y aprender: ¿una relación contractual?
  - 2.2. Los profesores de la educación superior: sus prácticas
  - 2.3. El diseño didáctico en la educación superior: los proyectos de cátedra.
  - 2.4. Las propuestas de enseñanza en la educación superior.
    - 2.4.1. La vinculación contenido – método y la “construcción metodológica”. Método y recurso didáctico.
    - 2.4.2. Algunos recursos didácticos en el ámbito de las Ciencias Sociales para la educación superior: ejercicios, situaciones problemáticas, trabajos prácticos, guías de estudio, guías de lectura, rutas conceptuales, casos.
  - 2.5. La evaluación en la educación superior
3. Pedagogía universitaria.

#### **Bibliografía de lectura obligatoria:**

- Bain, Ken (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*, Barcelona, Universitat de Valencia, cap. 1
- Edelstein, Gloria (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo en Camilloni A. W de y otras. *Corrientes didácticas contemporáneas*, Bs. As., Paidós
- Ficha de la cátedra. (1998) *Acerca de la noción de contrato didáctico*, mimeo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora con síntesis textual de la traducción de la conferencia brindada por Yves Chevillard en la Faculté des Sciences Sociales de Huminy.

- Steiman, Jorge (2004). *¿Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*, Bs. As., Baudino Ediciones, cap. 3.
- Steiman, Jorge (2006). *Qué y cómo se enseña en la universidad, ¿es un problema que tiene que plantearse el docente universitario?* Ponencia en las 1° Jornadas de Pedagogía Universitaria de la UNSAM, septiembre de 2006
- Steiman, Jorge (2008). *Más Didáctica (en la Educación Superior)*, Bs. As., Miño y Dávila, caps. 1, 2 y 3.

#### 4. MARCO METODOLOGICO

##### 4.1. Las clases en la Universidad

Se plantea la situación clase como:

- un espacio de análisis y reflexión
- un ámbito para teorizar desde la práctica y hacer práctica la teoría
- un encuentro que permita interrogarse, conceptualizar, proponer.

Se organiza el bloque horario como una unidad teórico-práctica en el que se abordará gradualmente el marco teórico que permita ir construyendo tanto un análisis didáctico en la educación superior como un análisis didáctico de las prácticas pedagógicas que realizan los alumnos/as en los Institutos Superiores de Formación Docente.

En general las clases comenzarán con una forma de trabajo con organización grupal con el uso de alguna dinámica corta de resolución oral a través de la cual se intentará indagar los saberes disponibles referidos a la temática que se abordará en la clase y recuperar los contenidos de la clase anterior que sirvan como articuladores de la presente. Luego habrá un momento expositivo-dialogado en el que se presentará el núcleo duro del contenido de la clase y las posturas de los autores que lo sostengan desde la bibliografía de lectura obligatoria. La cátedra entregará rutas conceptuales y guías de lectura de algunos de los textos de lectura obligatoria para orientar el tratamiento de los mismos con relación a la presentación que haga en clase de los mismos.

Finalmente, la clase cerrará con un nuevo momento de trabajo en grupos para realizar tareas de trabajo cognitivo de tipo analítico en el que se utilizará como categoría teórica el núcleo duro del contenido y como objeto de análisis las prácticas de enseñanza en la educación superior.

En la plataforma virtual de la cátedra estarán disponibles, identificados por clase, las rutas conceptuales (RC) y guías de lectura (GL), así como los protocolos de trabajo en clase (PTC) para el momento de trabajo en grupos. Será responsabilidad de los alumnos/as bajar e imprimir los PTC de cada clase.

También estará disponible en la plataforma virtual de la cátedra, la totalidad de la bibliografía de lectura obligatoria de las tres unidades a excepción de los dos libros de los cuales se leen casi la totalidad de sus capítulos: Perrenoud, Philippe (2004): *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar* y Steiman, Jorge (2008): *Más Didáctica (en la Educación Superior)*.

Durante cinco sábados, se ofrecerá un taller de apoyo a las prácticas para trabajar algunas formas de intervención desde la enseñanza apropiadas para la educación superior en el marco de las campos disciplinares de las cátedras en las que estén practicando los alumnos/as.

#### **4.2. Las prácticas**

Las prácticas pedagógicas supondrán la inserción en una cátedra de nivel superior no universitario o universitario en las que se asumirán todas las funciones inherentes a la práctica docente. A partir de la segunda clase, los alumnos/as podrán elegir, de acuerdo con sus posibilidades horarias, la cátedra en la que trabajarán. En la tercera semana se harán presentes en la institución para realizar la primera observación y a partir de la siguiente semana y hasta el fin del cuatrimestre, desarrollarán sus prácticas, de acuerdo con las posibilidades concretas que se ofrezcan en cada Institución.

Se conformarán parejas de alumnos. Cada pareja se insertará en la misma cátedra para desarrollar sus intervenciones. Sólo excepcionalmente un alumno desarrollará su práctica docente de manera individual.

Desde el momento en que la pareja toma para sí el desarrollo de las clases, seguirá la siguiente secuencia:

Cuando el alumno "A" da su clase, el alumno "B" funciona como observador realizando registro textual y grabando la oralidad de la clase. Finalizada la clase de "A", el alumno "B" cumple el rol de "otro autorizado" tutorando al protagonista en el propio análisis de su práctica. A partir de allí, el alumno "B" prepara su clase y escribe un diario relatando el proceso interno y sus propios interrogantes referidos a las decisiones de intencionalidad, desafíos cognitivos y formato didáctico de la clase, mientras que el alumno "A" escucha la grabación de su propia clase dada y realiza por escrito el análisis de su práctica tomando en cuenta la experiencia iniciada con su compañero anteriormente y haciendo referencia explícita a las decisiones tomadas y los supuestos subyacentes a las mismas. A la semana siguiente se invierten los roles.

Tanto el análisis de la propia práctica y el diario, serán subidos a la plataforma virtual de la cátedra en cada semana, según corresponda.

Los docentes de la cátedra, intervendrán a partir de los materiales que los alumnos suban a la plataforma virtual de la cátedra, proponiendo interrogantes y pautas de análisis.



Obligaciones académicas de la práctica (práctica en parejas):

	Alumno "A"	Alumno "B"
Semana "1"	Dar clase	Observar, grabar y realizar registros y/o notas de campo
	Analizar su propia práctica (ejercicio oral)	Tutorear análisis
	Escuchar la grabación de su propia clase dada	Entrega al compañero el grabador con la grabación de la clase
	Realizar por escrito el análisis de su práctica y socializar a través del blog de la cátedra	Preparar la clase siguiente y escribir diario con relato de la preparación y socializar a través de la plataforma virtual de la cátedra
Semana "2"	Observar, grabar y realizar registros y/o notas de campo	Dar clase
	Tutorear análisis	Analizar su propia práctica (ejercicio oral)
	Entrega al compañero el grabador con la grabación de la clase	Escuchar la grabación de su propia clase dada
	Preparar la clase siguiente y escribir diario con relato de la preparación y socializar a través de la plataforma virtual de la cátedra	Realizar por escrito el análisis de su práctica y socializar a través de la plataforma virtual de la cátedra

Obligaciones académicas de la práctica (práctica individual):

	Alumno "A"
Semana "1"	Preparar la clase de la semana y escribir diario con relato de la preparación y socializar a través de la plataforma virtual de la cátedra
	Dar clase
	Intervenir (dos intervenciones mínimas) a través de la plataforma virtual de la cátedra en los análisis de la propia práctica realizados por el resto de los miembros del grupo
Semana "2"	Preparar la clase de la semana y escribir diario con relato de la preparación y socializar a través de la plataforma virtual de la cátedra
	Dar clase
	Intervenir (dos intervenciones mínimas) a través de la plataforma virtual de la cátedra en los análisis de la propia práctica realizados por el resto de los miembros del grupo

Podrán solicitar quedar exceptuados de realizar las prácticas aquellos alumnos/as que estén trabajando frente alumnos/as en alguna cátedra del área de las Ciencias de la Educación, Psicopedagogía o Comunicación Social respectivamente, en la educación superior o en Universidad con cargos de docente titular, adjunto, asociado o JTP. Los alumnos/as que soliciten la excepción, deberán rendir un segundo parcial presencial para regularizar la cursada.

## 5. CRONOGRAMA

Fecha Clase	Contenido	Texto de trabajo en clase	Trabajo en clase
CLASE 1 Lunes 25 de agosto	Presentación	-	-
	Unidad 1: tema 1	- Steiman	
	Unidad 1: tema 2	- Litwin	
TALLER 1 Sábado 30 de agosto	Taller de prácticas: elección de cátedras para las prácticas y orientaciones generales		

CLASE 2 Lunes 1 de septiembre	Unidad 1: tema 3	- Achilli	“Javier y el reproductivismo”
	Unidad 1: tema 4	- Martini - Gutierrez	
TALLER 2 Sábado 6 de septiembre	Taller de prácticas: la “estructura” de la clase y formas de organización de la clase para el inicio de la clase		
CLASE 3 Lunes 8 de septiembre	Unidad 1: tema 5	- Rockwell - Busquets	“Clase modelo”
TALLER 3 Sábado 13 de septiembre	Taller de prácticas: Recursos didácticos		
CLASE 4 Lunes 15 de septiembre	Unidad 2: tema 1 (1.1 y 1.2)	- Davini - Carr	“Los pasillos”
	Unidad 2: tema 1 (1.3 y 1.4)	- Schön	
	<i>Evaluación de la enseñanza</i>		
TALLER 4 Sábado 20 de septiembre	Taller de prácticas: análisis de relatos sobre las prácticas		
CLASE 5 Lunes 22 de septiembre	Unidad 2: tema 2	- Perrenoud (2004)	“El interior de la tierra”
	Unidad 2: tema 3	- Edelstein	
	Unidad 2: tema 4	- Steiman (2010)	
CLASE 6 Lunes 29 de septiembre	Unidad 2: tema 4	- Steiman (2010) - Edelstein (2011)	“Las partes de la planta”
	<i>La cátedra hace entrega del protocolo del parcial domiciliario</i>		“El 9”
TALLER 5 Sábado 4 de octubre	Parcial presencial, individual y escrito		
CLASE 7 Lunes 6 de octubre	Unidad 2: tema 5 (5.1)	- Gudmundsdottir	¿“Trajeron el Aprendemos”?
	Unidad 2: tema 5 (5.2)	- Steiman (2004)	
Martes 14 de octubre	Devolución de parciales a través de la plataforma virtual de la Cátedra.		
CLASE 8 Lunes 20 de octubre	Unidad 2: tema 5 (5.3)	- Martini & Steiman - Suarez - Lyons	“El diario de Hernán”
	Unidad 2: tema 6	- Hevía - Vera Godoy (video)	
	<i>Recuperatorio</i>		
CLASE 9 Lunes 27 de octubre	Unidad 2: tema 7 (7.1)	- Feldman	“La vida en la escuela”
	Unidad 2: tema 7 (7.2)	- Perez & Gimeno	
	Unidad 2: tema 7 (7.3)	- F. Rubalcava	

	Unidad 2: tema 7 (7.4)	- Perrenoud (2004)	
	Devolución de Recuperatorio		
CLASE 10 Lunes 3 de noviembre	Unidad 3: tema 1	- Steiman (2004)	"El aula 8"
	Unidad 3: tema 2 (2.1)	- Chevallard	
	Unidad 3: tema 2 (2.2)	- Bain	
CLASE 11 Lunes 10 de noviembre	Unidad 3: tema 2 (2.3.)	- Steiman (2008)	
	Unidad 3: tema 2 (2.4)	- Steiman (2008) - Edelstein (1996)	
	Unidad 3: tema 3	- Steiman (2006)	
	<i>Los alumnos/as hacen entrega del parcial domiciliario resuelto</i>		
CLASE 12 Lunes 17 de noviembre	Unidad 3: tema 2 (2.5)	- Steiman (2008)	
Diciembre 14 (9:00 horas)	<i>Primer llamado de examen final</i>		
Diciembre 22 (9:00 horas)	<i>Segundo llamado de examen final</i>		

## 6. EVALUACIÓN

### 6.1. Evaluación de la enseñanza:

- se interroga en todas las clases acerca de cuestiones relativas a la marcha de la cursada;
- se realizan dinámicas de cierre sobre opinión de la propuesta de clase al final de cada una de ellas;
- se dedica la última parte de una de las clases de mitad de cursada para evaluar sistemáticamente la enseñanza a partir de la voz de los alumnos;
- se realiza una encuesta de opinión anónima en la última clase en la que los alumnos/as evalúan el desempeño de los docentes de la cátedra.

### 6.2. Evaluación de los aprendizajes

#### A. Para regularizar la cursada:

##### a) Alumnos/as que no realizan prácticas:

- Asistencia a las clases de la Universidad según pautas institucionales.
- Aprobación de los dos parciales con una única posibilidad de recuperatorio cada uno de ellos. Un primer examen parcial de resolución individual, presencial y escrita referido a los conceptos presentes en los textos de lectura obligatoria de la Unidad 1 y parte de la Unidad 2. Un segundo examen parcial

individual, escrito y domiciliario sobre un trabajo de campo con análisis de los materiales y su relación con los encuadres teóricos presentes en los textos de lectura obligatoria de las Unidades 1 y 2.

- Presentación de observaciones de clases, asignadas por la cátedra, con elaboración de registros textuales y su posterior análisis.

***b) Alumnos/as que realizan prácticas:***

- Aprobación de un primer examen parcial de resolución individual, presencial y escrita referido a los conceptos presentes en los textos de lectura obligatoria de la Unidad 1 y parte de la Unidad 2

- Aprobación de un segundo examen parcial en parejas, escrito y domiciliario sobre un trabajo de campo con análisis de los materiales y su relación con los encuadres teóricos presentes en los textos de lectura obligatoria de las Unidades 1 a 3.

- Asistencia del 100% a las prácticas pedagógicas en ISFD;

- Desempeño favorable en las prácticas de enseñanza.

**B. Para acreditar la materia:**

- Examen final oral e individual en el que se interroga sobre relaciones posibles entre temáticas de diferentes unidades del proyecto de cátedra y relaciones entre autores para lo cual el alumno/a podrá disponer de cualquier material a la vista elaborado por sí mismo.

- La cátedra podrá requerir en el examen final la presentación de las tareas resueltas de los PTC (protocolos de trabajo en clase) y de los materiales requeridos como obligaciones académicas propias de la práctica. Todos estos materiales conformarán el portafolios del examen final con el cual los alumnos/as deberán presentarse a la mesa examinadora.

- Para rendir el examen final será condición excluyente presentar el portafolios y el proyecto de cátedra de Didáctica IV.

**C. Criterios de evaluación**

***a) Criterios de evaluación que se proponen para que el/la practicante autoevalúe los aspectos instrumentales de sus prácticas:***

- Presentación semanal de la carpeta de prácticas y diseños de cada una de las clases al docente titular de la cátedra en la que se practica.

- Claridad en la presentación de los contenidos.

- Equilibrio en cuanto a la cantidad y calidad de las categorías conceptuales involucradas en los contenidos de la clase.

- Solvencia en el saber conceptual de los contenidos en relación a la clase.

- Disponibilidad del saber conceptual de los contenidos en relación a la unidad curricular.

- Secuenciación e integración de los contenidos.

- Adecuación en el vocabulario específico utilizado.

- Pertinencia metodológica para el tratamiento de los contenidos.
- Pertinencia de los recursos didácticos en función de la opción metodológica que se ha construido (construcción metodológica).
- Utilización organizada de recursos didácticos (pizarrón - otros).
- Intervención didáctica en función de la opción metodológica.
- Secuenciación e integración de las actividades propuestas.
- Promoción de la “actividad cognitiva” de los alumnos/as.
- Coordinación del grupo alumnos/as.
- Actitud abierta ante el vínculo con el grupo.

***b) Criterios de evaluación que utilizarán los/as docentes de la cátedra para considerar un “desempeño favorable” en las prácticas pedagógicas:***

- Saber conceptual de los contenidos en relación a la clase.
- Responsabilidad manifiesta en el estudio y preparación conceptual y didáctica de la clase.
- Avance secuencial y progresivo en la conformación de una propia propuesta de enseñanza coherente y fundamentada.
- Cumplimiento de las obligaciones formales en relación a sus propios materiales, al profesor titular de la cátedra en la que se practica y a la institución sede de las prácticas.
- Confección del diario de prácticas y del relato de análisis de la propia práctica.
- Actitud reflexiva y analítica de la propia práctica con fundamento en el saber teórico y metodológico.

***c) Criterios de acreditación que utilizarán los/as docentes de la cátedra para los exámenes parciales:***

- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- Análisis desagregado de los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria y empleo de los mismos como categorías didácticas para el análisis de prácticas.
- Síntesis integradora de relaciones conceptuales y de autores.

***d) Criterios de acreditación que utilizarán los/as docentes de la cátedra para el examen final:***

- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- Análisis desagregado de los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria y empleo de los mismos como categorías didácticas para el análisis de prácticas.
- Síntesis integradora de relaciones conceptuales y de autores.
- Uso de vocabulario específico.
- Identificación de representaciones, supuestos subyacentes y racionalidad interviniente en el análisis de la propia práctica.
- Fundamentación teórica en el análisis de la propia práctica.
- Relación entre los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria y las propias prácticas docentes.

## 7. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

### **SOBRE CUESTIONES DIDACTICAS EN GENERAL**

- Allal, Linda (1980). *Estrategias de evaluación formativa. Concepciones psicopedagógicas y modalidades de aplicación*, en: Revista Infancia y Aprendizaje, Barcelona
- Amigues, René y Zerbato-Poudou, Marie-Thérèse (1999). *Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Astolfi, Jean P. (2003). *El error, un medio para enseñar*, Sevilla, Díada Editora
- Camilloni, A. y otras (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*, Buenos Aires, Paidós.
- Camilloni, Alicia y otras (2007). *El saber didáctico*, Bs. As., Paidós.
- Camilloni, Alicia y otras (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Bs. As., Paidós.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona, De. Martínez Roca.
- Carretero, M. (comp.) (1998) *Procesos de enseñanza y aprendizaje*, Bs. As., Aique.
- Cazden, C B (1991) *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje*. Bs. As., Paidós.
- Contreras, Domingo (1990) *Enseñanza, currículo y profesorado*. Madrid, Akal
- Edwards, D y Mercer, N. (1988). *El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula*, Barcelona, Morata.
- Feldman, Daniel (1999) *Ayudar a enseñar*, Bs. As., Aique.
- Furlán, Alfredo (1989) *Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior*, México D.F., ENEP Iztacala. UNAM.
- Jackson, Philip (1999) *Enseñanzas implícitas*. Bs. As., Amorrortu.
- Jackson, Philip (1996). *La vida en las aulas*. Madrid, Morata
- Larrosa, J y otros (1995): *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona, Laertes.
- Mercer, Neil (1997) *La construcción guiada del conocimiento (el habla de profesores y alumnos)*, Barcelona, Paidós.

- Pope, Maureen (1998) La investigación sobre el pensamiento del profesor: una construcción personal en: Carretero, Mario (comp.), *Procesos de enseñanza y aprendizaje*, Bs. As.: Aique
- Remedi, E. (1988). Racionalidad y curriculum: deconstrucción de un modelo, en: *Curriculum, racionalidad y conocimiento*, México, Sinaloa.
- Sanjurjo, Liliana y Vera María T. (1994). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*, Rosario, Homo Sapiens.

### **SOBRE LA PRACTICA DOCENTE**

- Achilli, Elena. (1996). *Práctica docente y diversidad sociocultural*. Rosario, Homo Sapiens.
- Aristi, P. y otros (1987). *La identidad de una actividad: ser maestro*, México, DIE. CEIDA del IPN.
- Batallán, Graciela (2007). *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*, Bs. As., Paidós
- Ezpeleta, J. (1989). *Escuelas y maestros. Condiciones del trabajo docente en Argentina*, Santiago de Chile, UNESCO/OREALC.
- Fallik, Verónica; Mateo, Rosa; Muneta, Miriam (2008). *Maestras y maestros. El primer trabajo en la escuela pública*, Neuquén, Editorial de la Universidad Nacional del Comahue
- Rockwell, E. y Mercado, P. (1986) *La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates*, México, DIE CINVESTAV.IPN.

### **SOBRE ETNOGRAFIA E INVESTIGACION ETNOGRAFICA DE PRACTICAS DOCENTES**

- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, Paidós Ibérica.
- Rockwell, E. (1987) *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*, México, DIE. CINVESTAV. IPN.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica. Investigación-acción*. Córdoba, Editorial Brujas
- Woods, P (1998) *Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación*. Barcelona, Paidós.



## **SOBRE RECURSOS DIDACTICOS**

- Burbules, Nicholas (1999) *El diálogo en la enseñanza*. Bs. As.: Amorrortu
- David, José (1985). *Juegos y trabajo social*, Bs. As., Humanitas.
- Galagovsky Kurman, Lidia (1996). *Redes conceptuales. Aprendizaje, comunicación y memoria*, Bs. As., Lugar Editorial.
- Nérici, Imídeo (1980). *Metodología de la enseñanza*, México, Kapelusz Mexicana.
- Ontoria, Antonio y otros (1994). *Mapas conceptuales*, Madrid, Narcea.
- Román Sánchez, J.; Musitu Ochoa, G.; Pastor Mallol, E. (1980). *Métodos activos para enseñanzas medias y universitarias*, Madrid, Cincel-Kapelusz.
- Sanjurjo, Liliana y Rodríguez, Xulio (2003) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*, Rosario, Homo Sapiens
- Davini, María Cristina (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Bs. As., Santillana.