

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

CARRERAS:

COMUNICACIÓN SOCIAL, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PSICOPEDAGOGÍA,
TRABAJO SOCIAL, MINORIDAD Y FAMILIA, RELACIONES PÚBLICAS

PROFESOR A CARGO: EDUARDO URBANO

AÑO: 2017

<http://antropologiaculturalunlz.blogspot.com.ar/>

FUNDAMENTACIÓN

La Antropología fue considerada una rama del conocimiento de origen filosófico y subsidiaria –y hasta ‘auxiliar’- de la Historia, de la Filosofía o de la Teología hasta mucho tiempo después de su constitución como ciencia social ligada a la expansión colonial europea iniciada en el siglo XVI y a la dominación de los imperialismos en el siglo XIX.

Su conformación disciplinar, sus desarrollos teóricos, y sus prácticas, estuvieron en línea con los espacios y las temporalidades determinados por un sistema mundial con *centros* y *periferias* que perduraron, aun con contornos variables, luego de la descolonización de América, Asia y África.

El presente programa, parte del planteo epistemológico de Ciencias Antropológicas que son un campo específico de las Ciencias Sociales, con desarrollos intensos, contradictorios y variados en el último siglo y medio, y un particular momento crítico-práctico en lo que fuera el “Tercer Mundo” en el empeño por *descolonizar* activamente nuestros enfoques para generar *paradigmas propios*.

Propone en su recorrido diversos abordajes para el enfoque de la multiplicidad de problemas y de la formación de sujetos que cualquier ciencia social hoy plantea, apuntando a la reflexión crítica y a la apropiación de conceptos y prácticas que los estudiantes de las Carreras para las que se ofrece pueden hacer del tipo particular de conocimiento generado por la Antropología.

Situados en el *campo social nativo* – latinoamericano, argentino -, referenciando nuestra actividad –como antropólogos ‘periféricos’- en la realidad ‘autóctona’ en la que vivimos y nos formamos, apuntamos a contribuir en la formación de futuros profesionales que trabajarán en ella, problematizando nuestras prácticas de enseñanza a partir de tres ejes que atraviesan nuestro programa:

- Las identidades instituidas
- Las alteridades constituidas como ‘otredades’
- La construcción del conocimiento que aceptamos como válido

Para ello trabajamos con conceptos y tópicos que fueron tematizados específicamente desde el campo disciplinar de la Antropología, y que conforman los núcleos teóricos de los que los estudiantes deben apropiarse y dar cuenta de su aprendizaje en definiciones analíticas y ejercicios de aplicación:

- Alteridad
- Etnocentrismo
- Diversidad
- Cultura
- Identidad
- Racismo

Así como con aquellos que compartimos y/o tomamos en acuerdo con el conjunto de las Ciencias Sociales:

- Sentido común
- Diferencia
- Desigualdad
- Poder
- Dominación
- Hegemonía

- Subalternidad

Asimismo, en el análisis de las relaciones y de los procesos sociales, nos detenemos particularmente en aquellos que específicamente abordamos los antropólogos:

- Intercambio
- Reciprocidad
- Asimetría
- Formaciones
- Asentamientos
- Agrupamientos

Como herramienta clave para *desnaturalizar* en la concepción de los estudiantes las *prácticas sociales* sobre las que en el futuro operarán para transformar realidades, contamos con el trabajo de campo etnográfico, metodología propia de la Antropología basada en la originalidad de ocuparse en reconstruir *la perspectiva del actor*, ‘obligando’ al trabajador de campo a “extrañarse” de lo “familiar”, para entender a cada ‘otro’ en su visión y dejar de verlo como “extraño”.

Al instrumentarse en la propia realidad social -en el *campo social nativo*-, el trabajo de campo etnográfico posibilita, entre otras cosas, poner en tensión conocimientos de *sentido común* y de cosmovisiones particulares con conceptos aprendidos, al vivenciar su ‘presencia’ en la cotidianeidad de nuestras sociedades.

OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Problematicen la producción de conocimiento y los contextos en los que se origina dando cuenta de ello conceptualmente
- Realicen un ejercicio de campo en el marco de una investigación real en problemáticas actuales
- Comprendan los procesos de alterización y de invisibilidad social propios de nuestras sociedades y desarrollen habilidades para su intervención posible desde las prácticas disciplinares de sus carreras

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Unidad 1 La Ciencia de la Antropología

- La constitución histórica de la Antropología como disciplina y de su objeto de estudio.
- Teorías y prácticas. Significaciones conceptuales: los centrismos y la diversidad. La diferencia. El sentido común.
- La alteridad.
- Las culturas y las identidades: discriminación y tolerancia.
- La significación social del antropólogo y la consistencia de la práctica antropológica en Occidente a mediados del siglo XX y a principios del XXI. La situación en el Sur.

Bibliografía Obligatoria

- Augé, Marc (2014) *El antropólogo y el mundo global*, Buenos aires, Siglo XXI, pp.9-29.
 Boivin, Rosato, Arribas (1999) *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires, Eudeba, pp.9-18.

Galeano, Eduardo (1992) "Cinco Siglos de prohibición del Arco Iris en el Cielo Americano" en *Ser como ellos*, Buenos Aires, Catálogos, pp.17-33.

Jacquard, Albert (1985) "El racismo y la ciencia. Una sarta de mitos pseudocientíficos" en *Revista Investigación y Ciencia*, N° extraordinario, Barcelona, pp.25-29.

Krotz, Esteban (1994) "Alteridad y pregunta antropológica", *Alteridades* 4 (8): pp.5-11.

------(1993)"La producción de la antropología en el Sur: características, perspectivas, interrogantes", *Alteridades* 3 (6): pp.5-11, México.

Levi-Strauss, Claude (1976) *Tristes trópicos*, Buenos Aires, Eudeba, pp.377-394.

Ribeiro, Gustavo Lins (2003) *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*, Barcelona, Gedisa, pp.17-33.

Sardar, Ziauddin (2004) "El Oriente mal visto", *Revista Viva* 26-12-04, Buenos Aires, pp.50-51.

Winkler, E. y Schweikhardt, J. (1985) *El conocimiento del hombre. Expedición por la Antropología*, España, Editorial Planeta, pp18-29.

Bibliografía Complementaria

Cavalli-Sforza, Luca (2004) *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*, Barcelona, Editorial Crítica, Capítulos 2, 8 y 9.

Fernández Parmo, Guido (2007) "Dar-quitar o cómo se deja de ser lo que se es. La tolerancia entre la subjetividad marginal y la burguesa" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.59-73.

Llobera, José (s/f) *La Antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama, pp.373-387.

Marcus, George y Fischer, M. (2000) *La antropología como crítica cultural*, Buenos Aires, Amorrortu, Prefacio, Introducción y Capítulo 1.

Monsalve, Patricia (2012) "La complejidad de la naturaleza humana" en Berbeglia, C:E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 3.

Unidad 2 La perspectiva antropológica y el trabajo de campo

- El trabajo de campo etnográfico como metodología propia de la práctica antropológica.
- El modelo antropológico clásico y su crisis.
- Los debates en las etnografías contemporáneas: interpretativismo, recontextualización, reflexividad.
- La entrevista como herramienta cualitativa. La práctica del extrañamiento como técnica.
- La producción de conocimiento en Antropología.
- El proceso de investigación en Antropología Social.

Bibliografía Obligatoria

Achilli, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social*, Rosario, Laborde Libros, Capítulo 3.

Alvarez Capdevila, Ricardo (2011) "La entrevista. Verse en el otro" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.189-200.

Cardoso de Oliveira, Roberto (2004) "El movimiento de los conceptos en la Antropología" en Grimson, A, Ribeiro, G. y Semán, P. *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo, pp.35-52.

Cueva, Daniel y Tacca, Mónica (2012) "El trabajo de campo etnográfico" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 12.

Ioras, Alejandro (2012) "Tres miradas sobre el otro" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 19.

Kaminecky, Margarita (2012) "Historia global y pobreza cotidiana" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 15.

Ribeiro, Gustavo Lins (1989) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica", *Cuadernos de Antropología Social* Vol 2 N° 1 pp.65-69, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Tacca, Mónica (2012) "La antropología contemporánea" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 1.

Bibliografía Complementaria

Achilli, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social*, Rosario, Laborde Libros, Capítulos 1,2 y 4.

Gómez, Romeu (2012) "Análisis e interpretación de datos de investigación cualitativa" en de Souza Minayo, María Cecilia (coord.) *Investigación social. Teoría, método y creatividad*, Buenos Aires, Lugar Editorial, pp. 85-114.

Guber, Rosana (2012) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Siglo XXI, Capítulos 2,3 y 4.

Malinowsky, Bronislaw (1986) *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, Volumen 1, Barcelona, Planeta, pp.7-42.

Peirano, Maritza G.S. (2004) "A favor de la etnografía" en Grimson, A, Ribeiro, G. y Semán, P. *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo, pp.323-356.

Rosaldo, Renato (2009) "La narrativa en la etnografía: el imaginario asimétrico, el punto de vista y la desigualdad" en Grimson, A. y otros (comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.61-68.

Wolf, Eric y Jorgensen, Joseph (1971) "Antropología en pos de guerra" en *América Indígena*, Volumen XXXI, n°2, pp.429-449, México.

Unidad 3: Relaciones y procesos propios del abordaje antropológico

- Relaciones sociales y procesos de etnogénesis abordados específicamente por la Antropología. Sus articulaciones en el campo de las ciencias sociales.
- Las relaciones de intercambio como organizadoras de las sociedades humanas. Reciprocidad y asimetría. El ejemplo del don.
- La hominización como proceso de formación de la especie humana. La teoría sintética de la evolución y la hipótesis de la ventaja evolutiva de la sexualidad en la especie humana.
- Asentamientos y agrupamientos: críticas de los prejuicios evolucionistas sobre el sedentarismo, la familia nuclear y el homo habilis.
- Mitos. Ritos. El caso del cuerpo.

Bibliografía Obligatoria

Dahlke, Rüdiger (1999) *Las etapas críticas de la vida*, Buenos Aires, Plaza Janes, Cap. 3 "Los rituales como clave".

Eliade, Mircea (1968) *Mito y realidad*, Buenos Aires, Paidós, pp.13-33, 200-211.

Engels, Friedrich (1973) *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, Buenos Aires, Editorial Anteo, pp.107-125.

Fisher, Helen (1995) *El contrato sexual*, Barcelona, Salvat, pp.59-94.

Le Breton, David (2002) *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires, Nueva Visión, Capítulos 1,5 y 6.

Levi-Strauss; Claude (1956) “La familia” en Levi-Strauss, C., Spiro, M.E. y Gough, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*, Barcelona, Anagrama, pp.7-49.

Maffesoli, Michel (2004) *El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos*, México, Fondo de Cultura Económica.

Maldonado, Susana (1994) “El significado del don en la argentina” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina III*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.157-177.

Maldonado, Susana (2011) “La construcción de la corporeidad en la cultura occidental. El cuerpo en la actualidad latinoamericana” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.165-188.

Mayr, Ernst (1986) “La evolución” en *Revista Investigación y Ciencia*, N° extraordinario, Barcelona, pp.7-16.

Bibliografía Complementaria

Barash, David (1994) *La liebre y la tortuga. Cultura, biología y naturaleza humana*, Barcelona, Salvat Editores, Capítulos I, II y III.

Darwin, Charles (1985) *El origen de las especies*, Barcelona, Editorial Planeta, Prólogo y Capítulos III, IV, VII y XV.

Harris, Marvin (2000) “Biología y cultura”, en *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*, Barcelona, Editorial Crítica, Items 5 a 8.

Isla, Alejandro (1999) “El terror y la producción de sentidos”, *Revista de Investigaciones Folklóricas* Vol 14: 36-46, Buenos Aires.

Levi-Strauss, Claude (1979) “Introducción a la obra de Marcel Mauss” en *Sociología y Antropología*, Madrid, Editorial Tecnos.

Mauss, Marcel (2009) *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*, Madrid, Katz Editores, Introducción y Parte I.

Unidad 4 Problemáticas de la Antropología como Ciencia Social

-Colonialismo y neocolonialismo como matriz de relaciones entre naciones, sociedades y culturas.

-Alteridad/diversidad, otredad/diferencia.

-Hegemonía y subalternidad.

-Construcción de otredades y subalternidad de los ‘otros’.

-Etnocentrismo y racismo. La ‘raza’ como categoría de clasificación social. Los racismos actuales.

-Identidad y cultura. Usos políticos e ideológicos.

Bibliografía Obligatoria

Fraguas, Noemí (2012) “El racismo: aproximaciones teóricas” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripicias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 18.

Giacaglia, Mirta (2002) “Hegemonía. Concepto clave para pensar la política”, *Revista Grosfoguel*, Ramón y Mignolo, Walter (2008) “Intervenciones decoloniales: una breve introducción”, *Tabula Rasa* 9, pp.29-37, Bogotá, Colombia.

Tópicos, N° 10: 151-159, Santa Fe, Argentina.

Monsalve, Patricia (2012) “El concepto de identidad y la antropología” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripicias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 9.

Pratt, Mary Louise (2009) “La antropología y la desmonopolización del conocimiento social” en Grimson, A. y otros (comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.49-59.

Quijano, Aníbal (1992) “Colonialidad y modernidad/racionalidad” en Los Conquistados, 1492 y la población indígena de las Américas, CLACSO, Ediciones Libri Mundi, pp.437-447.

Bibliografía Complementaria

Friedman, Jonathan (1994) *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulos 1, 2, 8 y 11.

Geertz, Clifford (1996) *Los usos de la diversidad*, Barcelona, Paidós.

Mallimaci, Fortunato (2014) “La continua construcción política de identidades múltiples desde lenguajes, símbolos y rituales religiosos en las naciones latinoamericanas” en Ameigeiras Aldo (coord.) *Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales. Los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 195-217.

Mallearel, Jorge (2007) “La tolerancia o la simulación del buen orden” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.75-94.

Modonesi, Massimo (2010) *Subalternidad, antagonismo, autonomía*, Buenos Aires, CLACSO, Introducción, Capítulos I y IV.

Monsalve, Patricia (2012) “Del asombro a la solidaridad” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 2.

Parker G., Cristián (2014) “Pluralismo religioso y cambio de paradigma identitario en el campo político latinoamericano actual” en Ameigeiras Aldo (coord.) *Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales. Los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 39-69.

Rosanvallon, Pierre (2015) *La sociedad de iguales*, Buenos Aires, Manantial, Introducción, Partes I y V.

Therborn, Göran (2015) *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Capítulos I, III y V.

Todorov, Tzvetan (1992) *La conquista de América. El problema del otro*, México, Siglo XXI.

Wieviorka, Michel (1993) *El espacio del racismo*, Barcelona, Paidós.

Wolf, Eric (1993) *Europa y la gente sin historia*, México, Fondo de Cultura Económica.

Unidad 5 Construcción de identidades y construcción del conocimiento en América

-El ‘otro’ americano y la construcción de otredades en América.

-Los paradigmas decoloniales y las epistemologías otras. Memoria y alteridad.

-Las naciones de las elites criollas y el problema de las identidades.

-Lo culto y lo popular. El eurocentrismo y el sentido común.

-La conceptualización del espacio y del tiempo. Representaciones de la vida y de la muerte.

-El campo social nativo. Estado y ciudadanía.

Bibliografía Obligatoria

Bombén, Eva, Dupey, Ana María y Necuzzi, María Esther (2011) “La identidad diferencial de las organizaciones barriales” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.105-131.

Colombani, María Cecilia (2003) “En busca del topos perdido, un desafío para la resistencia” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Violencia y Cultura. Nuevas propuestas para una Antropología Argentina*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.93-106.

García Linera, Álvaro (2003) “Democracia liberal vs. Democracia comunitaria” en Walsh, Catherine, García Linera, Alvaro y Mignolo, Walter (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Buenos Aires, Ediciones Del Signo, pp.71-82.

Gramsci, Antonio (1967) “Observaciones sobre el folklore” en *Literatura y vida nacional*, Madrid, Península, pp.329-336.

Jauretche, Arturo (1968) *Manual de zoncetas argentinas*, Buenos Aires, Peña Lillo editor, pp.10-48, 97-103.

Kusch, Rodolfo (1994) *Indios, porteños y dioses*, Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación con Editorial Biblos, pp.17-39.

Manzi, Homero (1981) “¡Lo popular!” Prólogo a Gagliardi, Héctor *Por las calles de Buenos Aires*, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra.

Tedesco, Juan Carlos (2003) “Educación y hegemonía en el nuevo capitalismo. Algunas notas e hipótesis de trabajo” en *Propuesta Educativa*, noviembre 2003, Buenos Aires, FLACSO.

Tenti Fanfani, Emilio (2003) “La escuela y los modos de producción de la hegemonía” en *Propuesta Educativa*, noviembre 2003, Buenos Aires, FLACSO.

Urbano, Eduardo (2011) “Como nunca antes... Identidad, procesos sociopolíticos y construcción del conocimiento en la América Latina del Bicentenario” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.69-76.

Walsh, Catherine (2006) “Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial” en Walsh, Catherine, García Linera, Alvaro y Mignolo, Walter (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Buenos Aires, Ediciones Del Signo, pp.21-70.

Bibliografía Complementaria

Bidaseca, Karina (2010) *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América Latina*, Buenos Aires, Editorial SB, Introducción y Capítulos 1 a 4.

Bombén, Eva y Necuzzi, María Ester (2011) “Identidad barrial y estética: los murales comunitarios en Avellaneda” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.133-145.

Dupey, Ana María y Necuzzi, María Esther (2007) “Los discursos de los actuales movimientos sociales en la Argentina. Vinculación y desvinculación con el género gauchesco” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.147-161.

Fernández Retamar, Roberto (2006) *Pensamiento de Nuestra América*, Buenos Aires, CLACSO.

Gramsci, Antonio (2011) “Antes que nada. Odio a los indiferentes” en *Odio a los indiferentes*, Buenos Aires, Ariel, pp.19-21.

----- “La educación y la familia” en *Odio a los indiferentes*, Buenos Aires, Ariel, pp.43-53.

Hall, Stuart y Mellino, Miguel (2007) *La cultura y el poder. Conversaciones sobre los Cultural Studies*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulo 3.

Pratt, Mary Louise (2011) *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Introducción y Capítulo IX.

Preiswerk, Roy y Perrot, Dominique (1979) *Etnocentrismo e Historia*, México, Nueva Imagen.

Setti, Nuria (2015) “El otro indio en la América colombina, colonial, post-independentista y globalizada” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Antropología Replanteos y continuidades*, Buenos Aires, Edición Gráfica Banfield, Capítulo 13.

Urbano, Eduardo (2015) “Culturas latinoamericanas e integración regional” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Antropología Replanteos y continuidades*, Buenos Aires, Edición Gráfica Banfield, Capítulo 14.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se darán clases teóricas, prácticas y teórico-prácticas en las que se trabajará a partir de la bibliografía consignada como obligatoria para la lectura de los estudiantes, con las siguientes precisiones:

-En las *clases teóricas* se presentarán los marcos y los contextos que permiten encuadrar los conceptos y las prácticas que se trabajarán a manera de ejercitación aplicada, y/ o con algún estudio de caso específico, en las *clases prácticas*.

-En las *clases de tipo teórico-práctico* se acompañará el proceso por el cual los estudiantes agrupados por equipos realicen el ejercicio de campo señalado en los objetivos.

La bibliografía cuya lectura previa se requerirá de los estudiantes será mayoritariamente diferente para las distintas instancias de clase.

SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACION

-Los estudiantes podrán acreditar la *condición de regularidad* con el 80% de asistencia a las clases prácticas, un promedio de 4 (cuatro) o más puntos en dos exámenes parciales individuales, y la calificación conceptual de Bien o Muy Bien en el informe final del ejercicio de campo y en una exposición temática a realizar en equipo, que de no obtenerse en uno o en ambos casos, deberá rehacerse.

De esa forma, accederán al examen final; en cualquier otro caso, deberán recurrar la materia.

-De contar con un 80 % de asistencia también a las clases teóricas -y teórico-prácticas-, con una nota promedio de 7 (siete) o más puntos, sin haber registrado menos de 6 (seis) en alguno de los parciales y la calificación inicial de Bien o Muy Bien en el informe y la exposición, podrán acreditar la materia por *promoción directa*.

-Aquellos estudiantes que optaran por el sistema de examen en *condición de libre*, dado que la bibliografía complementaria es parte del desarrollo de las clases de toda la cursada, rendirán un examen escrito sobre la base de toda la bibliografía del programa y presentarán un ejercicio de campo y una exposición temática según las mismas condiciones que se establecen en la guía correspondiente –obrante en el módulo bibliográfico- para los estudiantes que cursaron regularmente.

De aprobar dichas instancias, accederán al examen final oral.

Eduardo L. Urbano

<http://antropologiaculturalunlz.blogspot.com.ar/>